

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 20 (1991)  
  
**Artikel:** Manvagi ; Temma ; Sainza Fuond ; L'Aubade ; Peur ; Sans Fond  
**Autor:** Bezzola, Clo Duri  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-260513>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MANVAGL

Perche na  
üna jada Boccherini  
o la vusch d'üna lodola  
il gö da guitarra  
Paco de Lucia  
ün clavazin almain  
üna cantata

Mincha di quistas gias  
chi'm plaschan tant

## TEMMA

Üna schlerna  
dad uffants  
sülla naiv  
per sglischar  
e  
glera laint  
da creschüts  
per frenar (Our per la romma)

## SAINZA FUOND

Minchatant  
sun noss discuors  
ün viadi sur ün spi

e suot noss peis  
roudla la crappa  
giò'l fuond da la val

Davopro esa stantus  
 a tscherchar  
 a l'ur dals peds suogliats  
 tuot quai cha no'ns vain  
 taschantats (La chà dal sulai)

#### L'AUBADE

Pourquoi pas  
 une fois Boccherini  
 ou la voix d'une alouette  
 un récital de guitare  
 Paco de Lucia  
 un piano au moins  
 une cantate  
 Chaque matin ces violons  
 qui me plaisent tellement

#### PEUR

Une piste  
 d'enfants  
 dans la neige  
 pour glisser  
 et  
 gravier dessus  
 des adultes  
 pour freiner

#### SANS FOND

Parfois  
 nos entretiens  
 sont un voyage  
 sur une arête  
 et sous nos pieds  
 les pierres roulent  
 au fond de la vallée  
 Il est pénible  
 de chercher après  
 au bord des belles paroles ensevelies  
 tout ce qu'on ne s'est pas dit

*Clo Duri Bezzola*  
 Oetwil am See