

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Band: 24 (1993)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE MYTHE D'ORPHÉE

Numéro composé par John E. Jackson

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET*Le nom d'Orphée* 3**François RIGOLOT***Orphée aux mains des femmes:
l'exemple de Louise Labé à la Renaissance* 17**Gauthier AMBRUS***Orphée tu
Fragmentarité du mythe chez Mallarmé* 35**Jean-Claude MATHIEU***Michaux et le charmeur d'eau* 51**Elvezio CANONICA***El marido más firme de Lope y El divino Orfeo de
Calderón: dos versiones dramáticas del mito de Orfeo,
«a lo humano» y «a lo divino»* 67**Andrea COMBONI***Orfeo nell'inedito Triumpho de Crudelitate
di Giovanni Filoteo Achillini* 87
