

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 27 (1995)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<i>Editorial</i>	5
Pio FONTANA	
<i>Storia e mito. Per un tema di critica verghiana</i>	7
Mario MARTELLI	
<i>Le "Vanità" di Gianni A. Papini</i>	41
Pedro RAMÍREZ	
<i>La lírica cervantina en su contexto narrativo</i>	67
Martine RENS	
<i>Le Blanc, le Rouge et le Noir. Spiritualité, mythe et réalité dans la narration de José María Arguedas</i>	87
Martin BISCHOF	
<i>L'Incipit de L'Acacia de Claude Simon</i>	115
Brooks LA CHANCE	
<i>Lorraine et le regard du romancier dans La Joie d'amour de Jacques Mercanton</i>	131
Clà RIATSCH	
<i>Der Komiker und die Puristen. Mehrsprachigkeit und Sprachzensur im Werk von Chasper Po (1856-1936)</i>	165
Colloque à l'Université de Fribourg (1996)	185

