

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 29 (1996)

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

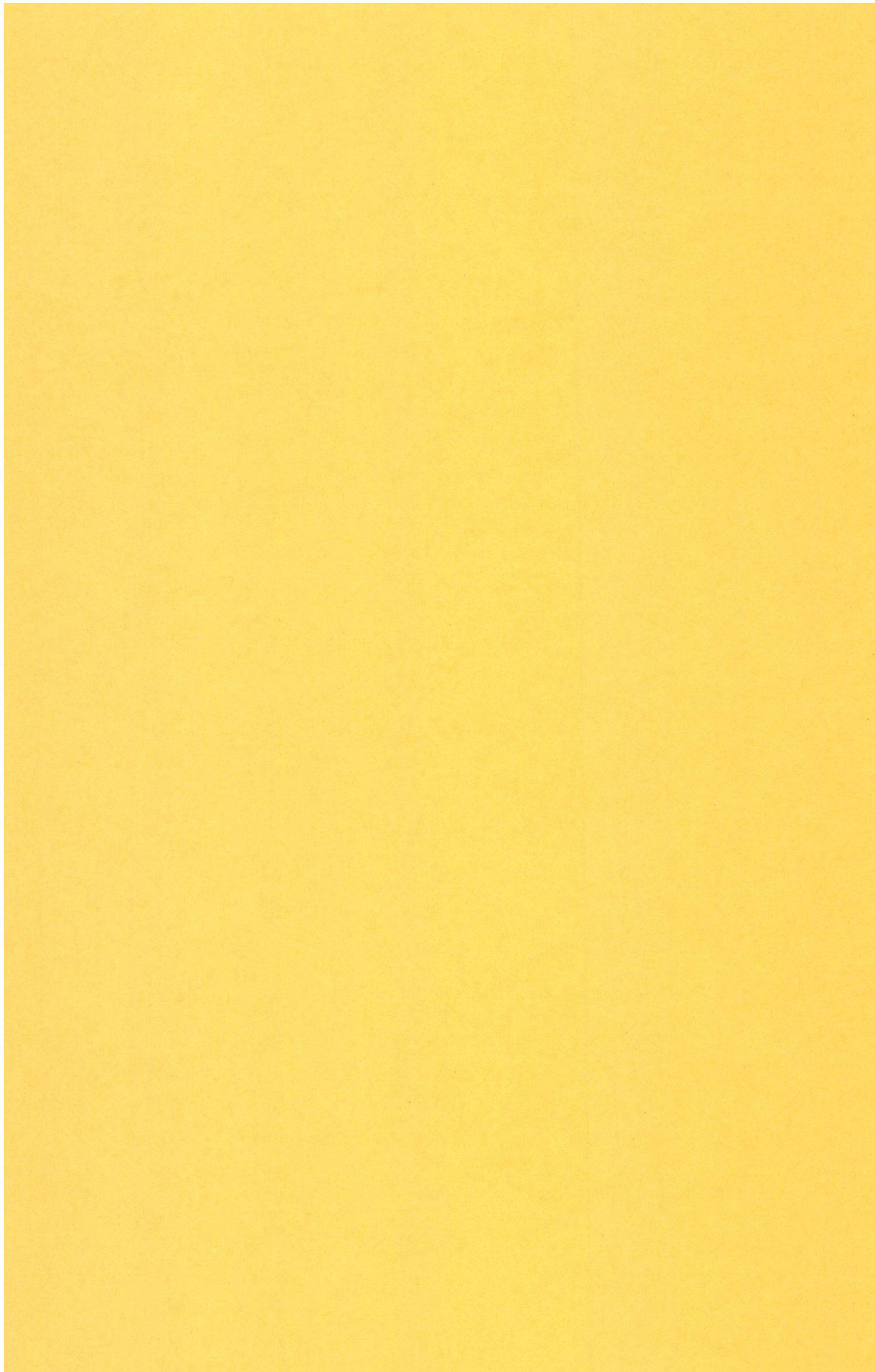
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Gustav SIEBENMANN

*La investigación de las imágenes mentales  
Aspectos metodológicos*

Julio PEÑATE

*Aproximación a la estructura y a la evolución del  
teatro galdosiano a partir de una figura dramática  
transversal*

Marie-Pascale HUGLO

*L'image-vérité dans L'Âge d'homme de Michel Leiris*

Bernard WESTPHAL

*Orphée ou l'art d'avancer à reculons.  
Temps et Histoire dans les romans de Jean Portante*

Andrea DEL BIONDO

*La sirena latente.  
Ulisse nella Divina Commedia (Inferno XXVI)*

Arnaldo BRUNI

*Postilla al "Coro" del Carmagnola*