

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 33 (1998)
Register: Revue des études italiennes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

DIRIGÉE PAR FRANÇOIS LIVI ET CLAUDETTE PERRUS

Grand-Palais Perron Alexandre III
Cours-la-Reine 75008 PARIS — Tél. 01 42 25 96 40

TARIF DES ABONNEMENTS SUR DEMANDE

Nouvelle série. Tome XLIII

N^{os} 3-4. Juillet-Décembre 1997

PARIS-FLORENCE (1900-1920) ASPECTS DU DIALOGUE CULTUREL

Présentation (F. Livi)

G. LUTI, *L'avanguardia francese e il futurismo fiorentino*.

M. DÉCAUDIN, *Apollinaire et les Florentins (1911-1914)*.

A. MARINOTTI, *La ricezione di Bergson in Italia attraverso il « Leonardo »*.

P.C. BUFFARIA, *Du mythe à la réalité : Paris dans les écrits autobiographiques de Giovanni Papini*.

F. LIVI, *Modernité et avant-gardes : Papini chroniqueur au « Mercure de France »*.

S. BARTOLINI, *« Parigi o cara » : il viaggio di formazione di Ardengo Soffici*.

I. VIOLANTE, *Papiers collés : des mots français dans la poésie de Soffici*.

E. PELLEGRINI, *Di alcune influenze culturali francesi sulla generazione vociana*.

P. BRUNEL, *Campana, Rimbaud et le mythe de Paris*.

K. MARTIN, *Carlo Carrà et « Lacerba » : du futurisme au cubisme*.

E. COSTADURA, *Ville de gares, de fantômes et de bâtisseurs : Alberto Savinio à Paris (1910-1918)*.

M. BIONDI, *Echi di Francia nella pace e nella guerra*.

E. GHIDETTI, *Un modello francese per la prima antologia della poesia italiana del Novecento*.

Index des noms cités

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. LIVRES REÇUS

192 pages

130 F

Nouvelle série. Tome XLIII

N^{os} 3-4. Juillet-Décembre 1997

SUPPLÉMENT

INDEX RAISONNÉS DE LA « REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES » (1936-1996)
établis par Paola Ranzini

Présentation

P. RANZINI, *Note*.

Tables des matières

Index des auteurs

Index thématique

Index des ouvrages (Bibliographie, Comptes rendus, Notes bibliographiques)

Rubriques particulières

Index des sujets des numéros thématiques

144 pages

100 F

Imprimé en Suisse.