

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **36 (1999)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Ai nostri lettori

Gilles REVAZ

*La tragédie classique entre 1640 et 1674*

Alain CORBELLARI

*La mise en musique du sonnet par les compositeurs français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*

Christina VOGEL

*Le travail de l'écriture et de la mémoire dans les romans Histoire et L'Acacia de Claude Simon*

Michael RINN

*Le Livre des questions d'Edmond Jabès.*

Josef ALLENSPACH

*La prima traduzione tedesca dei Trionfi*

Giovanni G. AMORETTI

*Il dì natale. Il simbolismo della nascita in Ad Angelo Mai e Canto notturno di Giacomo Leopardi*

Uberto MOTTA

*Le letture di Zanzotto. Alcune ipotesi per le IX Ecloghe*

Fabio SOLDINI

*La lirica di Alberto Nessi: Proposta di lettura*

Rubén CASTILLO GALLEGO

*Dos aspectos de una novela: Las Máscaras del héroe, de Juan Manuel de Prada*

Luis GARCÍA JAMBRINA

*La narrativa española de los Noventa: el caso de Juan Manuel de Prada*

Marco KUNZ

*Autorretrato de un escritor joven: la poetología de Juan Manuel de Prada en Reserva natural*