

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 37 (2000)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

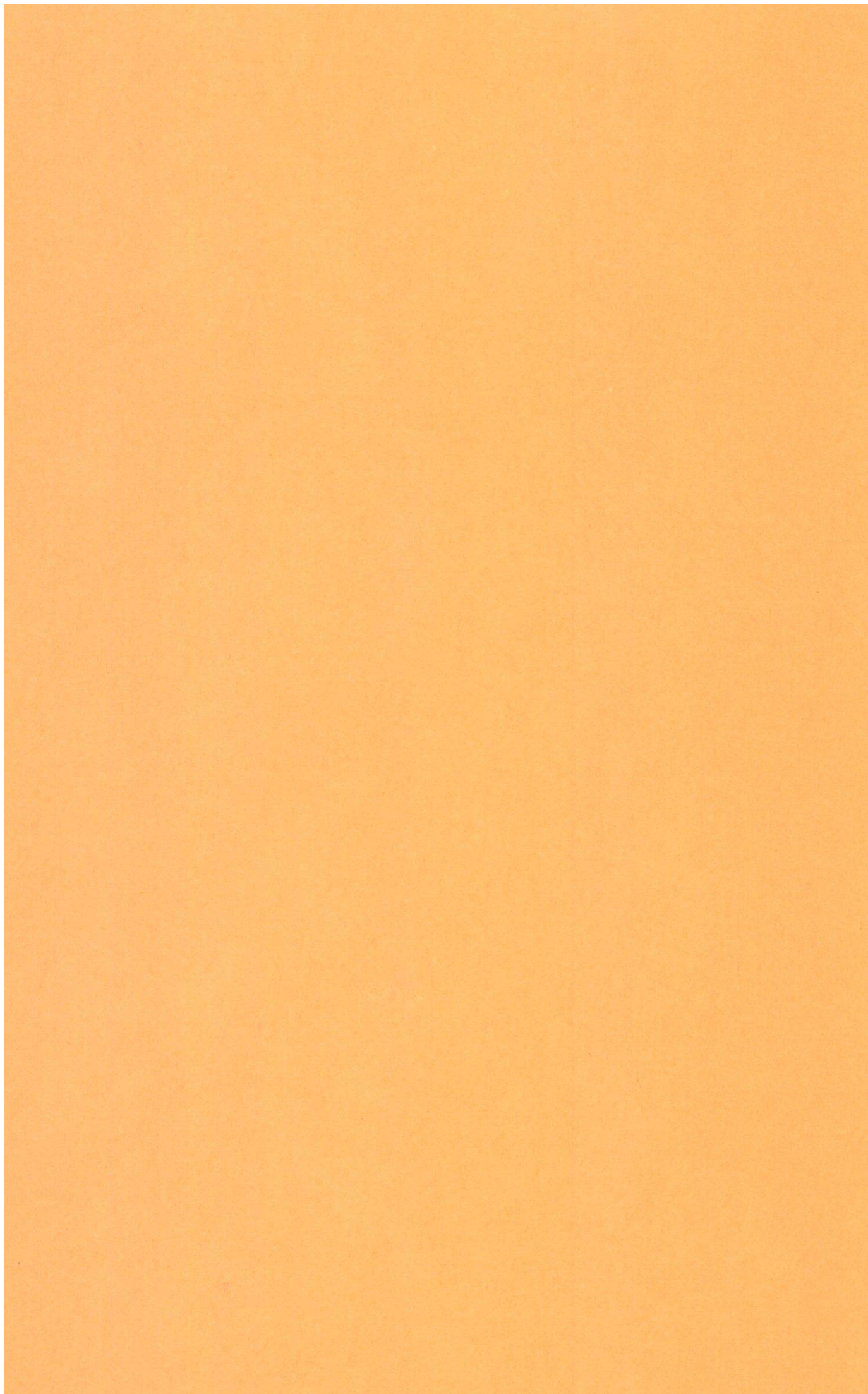
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PERSONNAGE LITTÉRAIRE, FIGURE ET TYPE

Sous la direction de José Manuel López de Abiada

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

Personajes, tipos, mitos, argumentos, motivos...

A modo de presentación

Werner WUNDERLICH

Figur und Typus. Kleine Phänomenologie

des literarischen Personals

Caroline FISCHER

Casanova, ein Meister der Selbstdarstellung

Alberto GONZÁLEZ TROYANO

Figuras y tipos literarios en Andalucía:

Algunas claves sobre su arraigo

Nadia LIE

La barbarie comme projet culturel.

Symbolique de quelques personnages de The Tempest en Amérique latine

Michael RINN

Le nazi: prince des ombres

Christoph RODIEK

El Cid Campeador: la paulatina constitución de un personaje literario

Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ

Don Juan Tenorio, su sombra y su sosias

Dominique SCHÄRER

Die Blechtrommel und die Gattungstradition des deutschen und spanischen Schelmenromans

Rafael UTRERA MACÍAS

Representación cinematográfica de mitos literarios.

Carmen y Celestina, Don Quijote y Don Juan según el cine español