Zeitschrift: Versants: revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 39 (2001)

Rubrik: Thèses de doctorat et thèses d'habilitation : soutenues dans les

universités suisses au cours de l'année académique 1999-2000 en

littératures romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

THÈSES DE DOCTORAT ET THÈSES D'HABILITATION

SOUTENUES DANS LES UNIVERSITÉS SUISSES AU COURS DE L'ANNÉE ACADÉMIQUE 1999-2000 EN LITTÉRATURES ROMANES

FRIBOURG

Doctorat

Paolo Gresti Il trovatore Uc Brunenc. Edizione critica

con commento, glossario e rimario

GENÈVE

Doctorats

Jacqueline Heuer La escritura (auto)biográfica en Ramón

Gomez de la Serna

Jean-Michel Rietsch Théorie du langage et exégèse biblique

chez Paracelse (1493-1541)

Irène Scariati Maffia La «corona di casistica amorosa» e le

canzoni del cosiddetto «amico di Dante»

LAUSANNE

Doctorats

Alexandre Huber La Fable dans la littérature provençale du

Moyen Age

Brooks La Chance L'interdit dans l'oeuvre de Jacques

Mercanton. Le deuil d'un siècle

Jérôme Meizoz

L'âge du roman parlant (1919-1939)

Daniel Métraux

Charlemagne de Girard d'Amiens. Edition

critique

Filomena Vitale

L'expression de la culpabilité dans

l'oeuvre de Benjamin Constant

NEUCHÂTEL

Doctorat

Wolfgang Sahlfeld

Già un siciliano complicato... Gli ambienti

letterari nel romanzo italiano del primo Novecento (Pirandello, Rosso di San

Secondo, Patti, Brancati)

ZURICH

Doctorats

Marianne Elisabeth Ernst Getreu bis in den Tod: das tragische

Schicksal des Dichters Macias Enamorado in spanischen und galicischen

Texten aus sieben Jahrhunderten

Rita Catrina Imboden

Carmen de Burgos Colombine y la novela corta popular entre 1907 y 1932. Análisis textual de La Flor de la Playa (1920), El

perseguidor (1917) y El brote (1925)

Yvonne Hauser-Rüegger

Tra essere e fare. La ricerca poetica di

Cesare Pavese in La bella estate.

Martin Rizek

Comment devient-on Kundera? Images de

l'écrivain, écrivain de l'image.