

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 39 (2001)

**Rubrik:** Thèses de doctorat et thèses d'habilitation : soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 1999-2000 en littératures romanes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# THÈSES DE DOCTORAT ET THÈSES D'HABILITATION

SOUTENUES DANS LES UNIVERSITÉS SUISSES  
AU COURS DE L'ANNÉE ACADÉMIQUE 1999-2000  
EN LITTÉRATURES ROMANES

## FRIBOURG

### Doctorat

Paolo Gresti

*Il trovatore Uc Brunenc. Edizione critica  
con commento, glossario e rimario*

## GENÈVE

### Doctorats

Jacqueline Heuer

*La escritura (auto)biográfica en Ramón  
Gomez de la Serna*

Jean-Michel Rietsch

*Théorie du langage et exégèse biblique  
chez Paracelse (1493-1541)*

Irène Scariati Maffia

*La «corona di casistica amorosa» e le  
canzoni del cosiddetto «amico di Dante»*

## LAUSANNE

### Doctorats

Alexandre Huber

*La Fable dans la littérature provençale du  
Moyen Age*

Brooks La Chance

*L'interdit dans l'oeuvre de Jacques  
Mercanton. Le deuil d'un siècle*

- Jérôme Meizoz *L'âge du roman parlant (1919-1939)*
- Daniel Métraux *Charlemagne de Girard d'Amiens. Edition critique*
- Filomena Vitale *L'expression de la culpabilité dans l'oeuvre de Benjamin Constant*

## NEUCHÂTEL

### Doctorat

- Wolfgang Sahlfeld *Già un siciliano complicato... Gli ambienti letterari nel romanzo italiano del primo Novecento (Pirandello, Rosso di San Secondo, Patti, Brancati)*

## ZURICH

### Doctorats

- Marianne Elisabeth Ernst *Getreu bis in den Tod: das tragische Schicksal des Dichters Macias el Enamorado in spanischen und galicischen Texten aus sieben Jahrhunderten*
- Rita Catrina Imboden *Carmen de Burgos Colombine y la novela corta popular entre 1907 y 1932. Análisis textual de La Flor de la Playa (1920), El perseguidor (1917) y El brote (1925)*
- Yvonne Hauser-Rüegger *Tra essere e fare. La ricerca poetica di Cesare Pavese in La bella estate.*
- Martin Rizek *Comment devient-on Kundera? Images de l'écrivain, écrivain de l'image.*