Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 43 (2003)

Rubrik: Testo : studi di teoria e di storia della letteratura e della critica

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TESTO

STUDI DI TEORIA E DI STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

Rivista semestrale fondata da Enzo Noè Girardi
diretta da Pierantonio Frare, Università Cattolica del Sacro Cuore,
Largo Gemelli 1, IT-20123 Milano

Redazione : Erminia Ardissino, Giovanna Barlusconi,
Maria Teresa Girardi, Elena Landoni, Corrado Viola

NUOVA SERIE, XXIII / 44

SOMMARIO

ARTICOLI

SILVANA TAMIOZZO GOLDMANN, *Ragioni di un'edizione : I « Cento anni » di Giuseppe Rovani*

ANCO MARZIO MUTTERLE, *Glossa sul gondoliere poeta*

MONICA GIACHINO, *I « Cento anni » in Gazzetta*

LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI, *L'officina di Rovani : da manoscritti e appunti inediti al testo della « Giovinezza di Giulio Cesare »*

ENZO NOÈ GIRARDI, *Teoria e critica letteraria di Giuseppe Rovani*

ALBERTO CARLI, *Storia di una salma. Giuseppe Rovani, Carlo Dossi e Paolo Gorini*

NOTE E RECENSIONI

JAVIER GUTIERREZ CAROU, *A proposito di una recente edizione delle « Novelle » di Carlo Gozzi*

AA.VV., *Reflexivity. Critical Themes in the Italian Cultural Tradition.* ed. by PRUE SHAW and JOHN TOOK (Giuseppina Gallucci) ; AA.VV., *Il pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri*, a cura di ALESSANDRO GHISALBERTI (Carlo Annoni) ; EVA HÖLTER, *« Der Dichter der Hölle und des Exils ». Historische und systematische Profile der deutschsprachigen Danterezeption* (Dietmar Frenz) ; AA.VV., *Italy in Crisis 1494*, ed. by J. EMERSON and D. ZANCANI (Giuseppina Gallucci) ; STEFANO BENEDETTI, *Itinerari di Cebete. Tradizione e ricezione della* Tabula *in Italia dal XV al*

XVIII secolo (Debora Vagnoni) ; MARKO MARULIC, *Giuditta*, a cura di LUCIANA BORSETTO (Maria Teresa Girardi) ; ANGELO M. MANGINI, *La voluttà crudele. Fantastico e malinconia nell'opera di Igino Ugo Tarchetti* (Alberto Carli) ; PIER LUIGI CERISOLA, *Giovanni Pascoli tra critica ed ermeneutica* (Paolo Senna) ; GABRIELE D'ANNUNZIO, *Infiniti auguri alla nomade. Carteggio con Luisa Casati Stampa*, a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA ; SCOT D. RYERSSON - MICHEAL ORLANDO YACCARINO, *Infinite Variety. The Life and Legend of the Marchesa Casati* (Enrico Albertelli) ; *Aretusa. Prima rivista dell'Italia liberata.* Testi a cura di RAFFAELE CAVALLUZZI (Elena Landoni) ; *Beppe Fenoglio 1922-1997, Atti del convegno (Alba 15 marzo 1997),* a cura di PINO MENZIO (Paola Ponti) ; MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *La costanza della ragione. Soggetto, oggetto, testualità nella poesia italiana del Novecento* (Paola Ponti) ; UMBERTO CASARI, *Letteratura e società industriale italiana negli anni Sessanta del Novecento* (Corrado Viola) ; AA. VV., *Trieste e un poeta : Pietro Zovatto*, Introduzione di GIORGIO BARONI (Giuseppe Antonio Brunelli) ; LUCIANO ERBA, *Poesie (1951-2001)*, a cura di STEFANO PRANDI (Daniele Piccini) ; BART VAN DEN BOSSCHE, *« Nulla è veramente accaduto ». Strategie discorsive del mito nell'opera di Cesare Pavese* (Marco Corradini)

LIBRI DI POESIA
A cura di GIANCARLO PONTIGGIA

NOTIZIE DAI CONVEGNI
STEFANIA SIGNORINI, *Giuseppe Ungaretti : ritorno a Lucca*

LIBRI RICEVUTI

RIVISTE RICEVUTE

Gli indici completi di « Testo » sono a disposizione sul sito
www.testoonline.com

CASA EDITRICE :
Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, c.p. 1, IT- 56123 Pisa

Imprimé en Suisse