Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 46 (2003)

Register: Revue des études italiennes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus
Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17
Tél. 33-0143184169 : Fax : 33-0143184171

Nouvelle série.Tome 48 — Nos 1-2. Janvier-Juin 2002

ITINERARI EUROPEI DI MARINO MORETTI (1885-1979)

François Livi - Manuela Ricci, *Presentazione*

Mario Richter, *Significato della presenza francese nella poesia italiana agli inizi del Novecento*

I. Moretti e la Francia

Marcello Ciccuto, *Fra simbolisti e sognatori: Implicazioni artistiche d'oltralpe nella scrittura di Marino Moretti*
Giorgio Mario Bergamo, *La vita parigina e le relazioni con gli ambienti letterari ed artistici italo-fancesi: originarietà e originalità*
Piero Pacini, *Marino Moretti a Montparnasse. Dalla Closerie des Lilas al Café de Flore*
Anna Nozzoli, *La Francia di Pazzo Pazzi*
Ruggiero Campagnoli, *" A-t-on jamais entendu parler de Miss Kathleen Mowrer? " la ricezione di Moretti in Francia*
Manuela Ricci, *Marino Moretti e Juliette Bertrand amica e traduttrice*
Simone Magherini, *1925: " Due italiani a Parigi ". Appunti di viaggio dal carteggio Moretti - Palazzeschi*
Agostino Contò, *Marino Moretti e Lionello Fiumi tra Italia e Francia*

II. Il Belgio, l'Olanda

Marziano Guglielminetti, *I fiamminghi, devozione e straniamento*
François Livi, *Marino Moretti e il mito di Bruges*
Claudia Farini, *Georges Rodenbach e Marino Moretti tra simbolismo e crepuscolarismo*
Angela Ida Villa, *Moretti, Maeterlinck e il simbolismo*
Rosario Gennaro, *Le carte morettiane di Robert Van Nuffel*
Dina Aristodemo, *"La dame en mauve ". La stagione olandese di Marino Moretti*
Jean Robaey, *Dalla " zéande " di De Coster alle " Fantasie olandesi ": la perdita del senso in Moretti*

Giuseppe Farinelli, *" Le poverazze ": scelte per l'addio dell'ultimo Moretti*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. LIVRES REÇUS

272 PAGES **34 €**