

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 52 (2006)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

**LE ROMAN AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Jean KAEMPFER

*L'extrême contemporain : contributions lausannoises . . . 7*

Filippo ZANGHI

*« Quelque chose s'est séparé » : le paysage sous  
tension chez François Bon . . . . . 11*

Sonya FLOREY

*Personnages en quête d'eux-mêmes (Marie Ndiaye).  
L'identité en question . . . . . 31*

Marc ATALLAH

*Expérimenter une vie sans fin . . . . . 53*

Gaspard TURIN

*Toussaint, Echenoz, Chevillard : le cliché  
comme forme d'engagement littéraire . . . . . 73*

Christophe IMPERIALI

*La « fiction théorique » : regard sur une frontière . . . 97*

Annie CHARPILLOZ

*Voix narrative, voix humaine : autour d'une figure  
parlante dans Molloy de Beckett . . . . . 121*

Roland SPILLER	
<i>Memoria y olvido en la narrativa de Chile y Argentina</i> . . . . .	145
Javier PÉREZ ESCOHOTADO, José Manuel LÓPEZ DE ABIADA	
<i>Irenismo y libertad de conciencia en El hereje de Miguel Delibes</i> . . . . .	177
Barbara FERRARI	
<i>Giocchi di specchi nei :riflessi di Palazzeschi</i> . . . . .	207
Laura LAZZARI	
<i>Le relazioni madre-figlia e madre-figlio in due romanzi di Elsa Morante: La Storia e Menzogna e sortilegio</i> . . . . .	229
Marco NUTI	
<i>L'allegoria cristiana della modernità: Le Baphomet di Pierre Klossowski</i> . . . . .	261
Cyntha BIRON COHEN	
<i>L'esthétique ramuzienne : anatomie d'un projet de réformes et d'une révolution littéraire</i> . . . . .	275
<i>Forum</i>	
Remo FASANI	
<i>Le plurilinguisme suisse existe-t-il encore ?</i> . . . . .	299
<i>Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève</i> . . . . .	307
<i>Errata Versants, 51, 2006</i> . . . . .	309