

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Band:** 55 (2008)  
**Heft:** 1: Fascicule français. Recherches littéraires en Suisse

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**RECHERCHES LITTÉRAIRES EN SUISSE**

Textes réunis par Jean Kæmpfer

**LITTÉRATURE ET POUVOIR****JEAN KÆMPFER**

Présentation

5-7

**JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER**

Pour une préhistoire de l'engagement littéraire en France :  
de l'autorité du clerc à la prise de conscience  
politique à la fin du Moyen Âge

11-32

**JEAN-PIERRE VAN ELSLANDE**

Érasme, Rabelais, Montaigne  
et les jeunes pousses de la littérature renaissante

33-46

**THOMAS HUNKELER**

Tragédie cornélienne et pouvoir cathartique :  
l'exemple d'*Horace*

47-66

**PETER FRÖHLICHER**

La Fontaine, « intellectuel ». Du pouvoir de la dédicace

67-78

**ANDRÉ VANONCINI**Pouvoir et séduction dans *La Cousine Bette*

79-90

**VINCENT KAUFMANN**

Retour sur la politique de la théorie littéraire (éléments)

91-108

★ ★ ★

**JEAN KÆMPFER**

Le genre des femmes. Balzac et le roman de la vie privée 111-124

**LAURENT JENNY**

Les mots de la peinture moderniste  
ou les bonheurs d'une mésalliance 125-142

**PATRICK LABARTHE**

« N'allons pas plus avant... » :  
un vers de *Phèdre* dans l'œuvre de Bonnefoy 143-159

★ ★ ★

*Versants*, sommaires des fascicules italien et espagnol 163-165