

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 55 (2008)
Heft: 2: Fascicolo italiano. Animali nella letteratura italiana

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANIMALI NELLA LETTERATURA ITALIANA

A cura di Matteo M. PEDRONI

MATTEO M. PEDRONI*Premessa* 5-6**MARCO PRALORAN***Il mondo naturale nell'Inamoramento de Orlando* 9-20**GABRIELE BUCCHI***Animali in guerra:
una rara Batracomiomachia cinquecentesca in ottava rima* 21-34**ANNA LAURA PULIAFITO***Ostriche e talpe. A proposito della Circe di Giovan Batista Gelli* 35-46**RENATO MARTINONI***«Se io non fossi un uomo vorrei essere un gatto...».
Giovanni Rajberti fra satira e moralità* 47-58**YARI BERNASCONI***Gli animali di Giorgio Orelli: L'ora del tempo* 59-68**MARCO SABBATINI***I maiali di Pasolini: Porcile tra apologo e autoritratto* 69-78**TATIANA CRIVELLI***L'iguana, il cardillo, il puma: animali come dispositivi teratologici
nella narrativa di Anna Maria Ortese* 79-88**FABIO SOLDINI***I biblioanimali di Stefano Benni* 89-94

MASSIMO FRAPOLLI

I cani e il nulla. Per una zooantropologia letteraria

95-104

CONTRIBUTI VARI

GIAN PAOLO GIUDICETTI

*L'alternanza ariostesca e la concezione della parola
nell'Orlando Furioso: i canti XIII-XVIII*

107-128

GABRIELLA REMIGI

Il Gattopardo in Svizzera

129-152

★ ★ ★

Annunci

153-157