

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 55 (2008)
Heft: 3: Fascículo español. Cuerpo y texto

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CUERPO Y TEXTO

Número editado por R. C. Imboden e I. López Guil

RITA CATRINA IMBODEN E ITZÍAR LÓPEZ GUIL

Presentación 5-8

RAÚL DORRA (Universidad Autónoma de Puebla)

La página que hace figura 11-24

GEORGES GÜNTERT (Universidad de Zúrich)Presencias del cuerpo en *Don Quijote* 25-44**MARÍA ISABEL FILINICH (Universidad Autónoma de Puebla)**

El cuerpo del otro: entre la presencia y la ausencia 45-57

MARÍA-PAZ YÁÑEZ (Universidad de Zúrich)*La saga/fuga de J. B.*, de Gonzalo Torrente Ballester:
un *cuerpo santo* incorrupto y un distorsionado cuerpo textual 59-70**LUISA RUIZ MORENO (Universidad Autónoma de Puebla)**

Complejidad semiótica del cuerpo 71-86

ITZÍAR LOPEZ GUIL (Universidad de Zúrich)Escuchar por los ojos:
a propósito de un cuento de Carmen Martín Gaité 87-98**CRISTINA QUINTAS (Universidad de Zúrich)**Un retrato verbal en *Historias e invenciones*
de *Félix Muriel*, de Rafael Dieste 99-112

GABRIELA CORDONE (Universidad de Lausana)

Y el cuerpo se hizo verbo: reflexiones
sobre el cuerpo en el teatro de Juan Mayorga 113-126

ARTÍCULOS VARIOS

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra)

Traducciones de textos técnicos y científicos
en Castilla durante el siglo XIV 129-144

YVETTE SÁNCHEZ (Universidad de St. Gallen)

Transgresiones finiseculares en las *Sonatas* de Valle-Inclán 145-160

JENARO TALENS (Universidad de Ginebra)

Palabras de luz. Género y escritura
en la poesía de Elena Martín Vivaldi 161-176

JULIO PEÑATE (Universidad de Friburgo, Suiza)

Jorge Franco y *Paraíso Travel*:
la identidad como un largo viaje de la ilusión al desengaño 177-192

ANUNCIOS

Versants 2008, índices de los fascículos francés e italiano 193-197