

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 56 (2009)

Heft: 1: Fascicule français. Poétiques de la liste (1460-1620) : entre clôture et ouverture

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POÉTIQUES DE LA LISTE (1460-1620) : ENTRE CLÔTURE ET OUVERTURE

Sous la direction d'Adrien Paschoud
et de Jean-Claude Mühlethaler

ADRIEN PASCHOUD ET JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER

Avant-propos : Poétiques de la liste 5-10

MADELEINE JEAY

Le couple *brevitas / accumulatio* : une coexistence paradoxale 13-33

BERNARD RIBÉMONT

Rhétorique de l'accumulation
et encyclopédisme au Moyen Âge 35-50

SARAH JOST

Le commerce des héros : Jason dans quelques listes
d'Eustache Deschamps 51-66

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER

Liste des poètes, énumération des victimes d'Amour : les
enjeux d'un choix dans *Le Cœur d'Amour Épris* de René
d'Anjou 67-82

MARIA NIEVES CANAL

'Rien n'y vault le ramentevoir' : *memento mori* et paroles de sé-
duction dans *Le Séjour d'Honneur* d'Octavien de Saint-Gelais 83-96

PHILIPPE FRIEDEN

Les mots enceints. Quelques pratiques de la liste chez Jean
Molinet et autres *facteurs* de rhétorique 97-114

DOMINIQUE BRANCHER

Un monstre de langage : l'anatomie de Quaresmeprenant 115-137

ROBIN BEUCHAT

Formes diverses de la *varietas mundi* : Les *Observations* (1553)
de Pierre Belon 139-158

ADRIEN PASCHOUD

'Un comble de maux' : écriture apocalyptique et accumulation
dans *La Dernière semaine ou Consommation du monde* (1596)
de Michel Quillian 159-173

JOY CHARNLEY

Le travail féminin en Suisse au fil du temps : une étude de
Comme le Sable (1946), *La Paix des ruches* (1947) et *Hélas nos
chéris sont nos ennemis* (1995) 177-198

ALAIN CORBELLARI

Contrebande et Nomadisme : Les attaches romandes et la
nostalgie de l'origine dans l'œuvre de Paul Zumthor 199-220

CATHERINE DUBUIS

Les métamorphoses du rêve, ou comment une femme
publique devient une célèbre écrivaine : sur deux nouvelles
de Cilette Ofaire 221-233

Versants, sommaires des fascicules italien et espagnol 237-238

Annonces des revues partenaires 239-242