

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 56 (2009)
Heft: 3: Fascículo español. Literatura y guerra

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LITERATURA Y GUERRA

Número editado por Itz'iar López Guil

ITZ'ÍAR LÓPEZ GUIL

Nota preliminar 5-8

GEORGES GÜNTERT«¿Es Bredá acaso Numancia?»: Calderón ante los sucesos
de la Guerra de Flandes 9-26**MARÍA-PAZ YÁÑEZ**

Los intertextos literarios en las guerras galdosianas 27-39

ANA LUENGO

El autor como detective en “Enterrar a los muertos” 41-51

CLAUDIA JÜNKEReflexión memorialística e intermedialidad: la guerra civil
española en “Veinte años y un día” de Jorge Semprún 53-65**CRISTINA ALBIZU**Literatura y memoria: amalgama discursiva y reflexión
metaliteraria en “Los girasoles ciegos” de Alberto Méndez 67-83**ULRICH WINTER**Percepciones literarias de la guerra civil desde 1975.
Necesidades éticas postura estéticas inquietudes generacionales
y la reevaluación del papel social de las víctimas 85-93

JOSÉ PAULINO AYUSO

Judit, heroína liberadora o mito trágico
(Su figura en el teatro español del siglo XX) 95-111

GONZALO NAVAJAS

De Flandes a Vietnam.
La guerra como relato de la alteridad de la nación 113-134

ARTÍCULOS VARIOS

MAYA SCHÄRER

Palabra y realidad. Hacia una poética de Octavio Paz 137-156

ANUNCIOS

Versants 2009, índices de los fascículos francés e italiano 157-158

Índices de revistas asociadas 159-162