

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 58 (2011)  
**Heft:** 2: Fascicolo italiano. Stazio e Virgilio in Dante e altri studi danteschi

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**STAZIO E VIRGILIO IN DANTE  
E ALTRI STUDI DANTESCHI**

Numero a cura di Alessandro MARTINI

**Alessandro MARTINI***Premessa* 5-6**Edoardo FUMAGALLI***Dante e Virgilio nel primo canto dell'Inferno* 7-30**Danila SCALMAZZI***Episodi della presenza di Stazio nella Commedia* 31-58**Andrea GRASSI***Risonanze staziane nel canto di Ulisse* 59-78**Federico GODENZI***Stazio in Dante, lo Stazio di Dante* 79-107**Giovanni Battista BOCCARDO***Il bosco delle reticenze. Appunti per una lettura di Inferno XIII* 109-145**Sandro BERTELLI***«Fragmenta ne pereant». Recupero e restauro della Commedia  
autografa di Tommaso Baldinotti* 147-188**Marco GIOLA***Dante e la lessicografia mediolatina. Le Derivationes di  
Uguccione da Pisa tra la Commedia e i suoi antichi commentatori:  
un esperimento di spoglio* 189-213

## CONTRIBUTI VARI

**Loris TROTTI**

*Torquato Tasso tra gioventù, maturità e parvenze anacreontiche.*

*Commento alla canzone tassiana Amor, tu vedi,*

*e non hai duolo o sdegno*

217-241

**Massimo DANZI**

*Ricordo di Guglielmo Gorni*

243-257

**Jean-Jacques MARCHAND**

*Ricordo di Antonio Stäuble*

259-261

**ABSTRACTS**

263-266

\*\*\*

Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo

269-270

Annunci delle riviste associate

271-275