

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 58 (2011)
Heft: 2: Fascicolo italiano. Stazio e Virgilio in Dante e altri studi danteschi

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANNUNCI

versants

Revue suisse des littératures romanes
publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

Numéro 58:1 (fascicule français) / 2011

LA LITTÉRATURE FACE À L'HÉGÉMONIE DE L'ÉCONOMIQUE

Sous la direction d'Ursula BÄHLER et de Patrick LABARTHE
Avec la collaboration de Cristina NÄGELI et de Bénédicte ÉLIE

Ursula BÄHLER et Patrick LABARTHE — Présentation

Étienne BARILIER — De la justesse à la justice

Patrick LABARTHE — Le Beau et l'Utile : un débat *Romantique*

Peter FRÖHLICHER — Littérature et économie

Remo CESERANI — Littérature mondiale et économie mondiale

Marc CHESNEY — L'économie financiarisée et ses faux-monnayeurs

Yves CITTON — Le Poulpe et la Vitre. Résistance ou complicité de la littérature
envers l'hégémonie économique ?

Sonya FLOREY — Et si la littérature et l'économie dialoguaient : quelles représen-
tations de l'humain à l'heure du néolibéralisme ?

Martial POIRSON — Théâtres européens en temps de crise (2008-2011) :

Faire voir et entendre le néolibéralisme autrement

Camilo FERNÁNDEZ COZMAN — Quatre poètes latino-américains face à la
domination de l'économie dans la modernité

* * *

Abonnement annuel pour l'ensemble des trois fascicules (Suisse et étranger) renou-
velé d'année en année sauf avis contraire: CHF 50.- EUR 44.- (hors taxe)
Prix pour deux fascicules : CHF 50.- EUR 44.- (hors taxe)
Prix par fascicule : CHF 30.- EUR 27.- (hors taxe)

ÉDITIONS SLATKINE
CP 3625, CH-1211 Genève 3, Suisse
slatkine@slatkine.com

ISBN : 978-2-05-102276-7

versants

Revista Suiza de Literaturas Románicas
publicada anualmente en tres fascículos (francés, italiano, español)

Número 58:3 (fascículo español) / 2011

FEDERICO GARCÍA LORCA, 75 AÑOS DESPUÉS

Número editado por Itzár LOPEZ GUIL

Itzár LÓPEZ GUIL — Nota preliminar

José PAULINO AYUSO — Sobre la sacralidad en Yerma. Apuntes para una lectura

Jesús G. MAESTRO — El teatro modernista de Lorca como negación de la
sociedad política

Juan José LANZ — Blas de Otero homenajea a Federico García Lorca. Texto y
contexto de «Recuerdo que en Bilbao...»: 1936-1976

Itzár LOPEZ GUIL — El «Romance de la luna, luna» y la teoría poética de Lorca

Juan Carlos ABRIL — Poeta en Nueva York o el moderno sueño prometeico

Javier DEL PRADO — Paroxismo amoroso y preciosismo en los Sonetos del amor
oscuro

Georges GÜNTERT — Cuatro poetas del 27 ante Góngora: Gerardo Diego, Jorge
Guillén, Federico García Lorca, Dámaso Alonso

Gustav SIEBENMANN — Un encuentro con Isabel García Lorca

Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE — Adiós a la ciudad legible. Estrategias de produc-
ción de lo urbano en El juguete rabioso de Roberto Art

Gina Maria SCHNEIDER — Un cielo con y sin fenómenos aéreos: a propósito de un
poema de Luis Cernuda

* * *

Precio de suscripción anual a los tres fascículos (Suiza y extranjero), que se renovará automá-
ticamente mientras el abonado no se dé de baja: CHF 50.- EUR 44.- (sin impuestos)

Precio por dos fascículos: CHF 50.- EUR 44.- (sin impuestos)

Precio por un fascículo: CHF 30.- EUR 27.- (sin impuestos)

Dirección del editor (para suscripciones y pagos): slatkine@slatkine.com

ÉDITIONS SLATKINE

CP 3625, CH-1211 Ginebra 3, Suiza

ISBN: 978-2-05-102277-4

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

Rivista semestrale fondata da ENZO NOÈ GIRARDI
diretta da PIERANTONIO FRARE

*

N. XXXII, 60-61

SOMMARIO

IL CENTRO E IL CERCHIO.
CONVEGNO DANTESCO

A CURA DI CRISTINA CAPPELLETTI

Interventi di

CARLO ANNONI, LUIGI FRANCO PIZZOLATO,
CARLO PAOLAZZI, UBERTO MOTTA, ANDREA CANOVA,
ROSARIA ANTONIOLI, CRISTINA CAPPELLETTI,
ANDREA BATTISTINI, PIERANTONIO FRARE, EDOARDO FUMAGALLI,
PAOLO GRETTI, ALDO MENICHELLI, LUCA CARLO ROSSI,
LUCA AZZETTA, GIAN PAOLO MARCHI, GIORGIO SIMONELLI,
MARCO CORRADINI, MASSIMO CASTOLDI,
CARLA RICCARDI, PAOLO CORSINI

SCHEDARIO MANZONIANO INTERNAZIONALE
LIBRI RICEVUTI · RIVISTE RICEVUTE

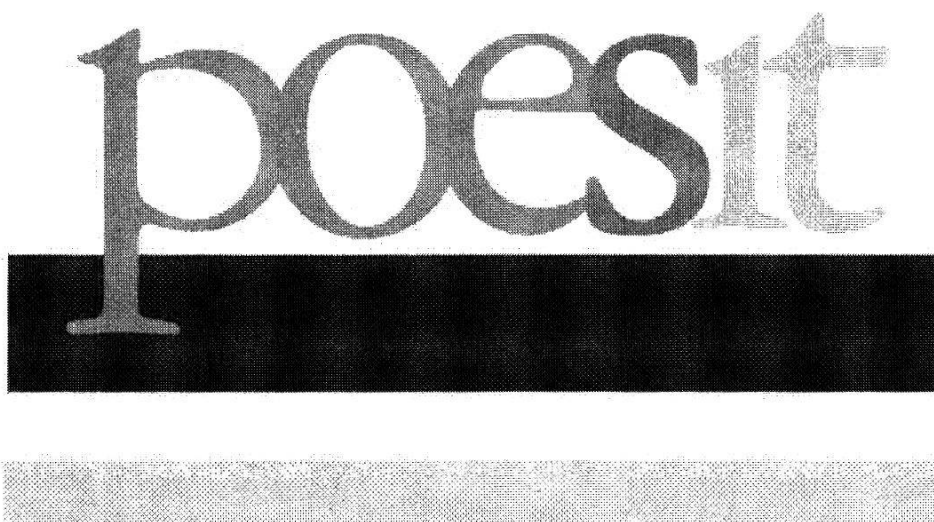


PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

*

www.libraweb.net



POESIT – Poeti nella Svizzera italiana

www.poesit.net

Il sito del progetto POESIT – Poeti nella Svizzera italiana mette a disposizione una banca dati costantemente aggiornata con i risultati di un censimento degli scrittori di lingua italiana in Svizzera che hanno pubblicato almeno un libro poetico dopo il 1990.

Il censimento propone una breve scheda biografica di ogni autore e l'elenco delle opere edite in volume, con la collocazione nel Sistema bibliotecario ticinese.

Alla schedatura si accompagnano altre rubriche, utili alle ricerche sull'argomento:

- indicazioni di letture, con recensioni di opere poetiche edite in riviste;
- segnalazioni di appuntamenti di interesse poetico;
- un archivio fotografico di poeti svizzeri;
- una sezione con audioletture di poesie.

Per informazioni e segnalazioni: raffaella.castagnola@access.uzh.ch.

Cenobio

Rivista trimestrale di cultura
della Svizzera italiana

Anno LIX, n. 1, gennaio-marzo 2010

Hugo Loetscher (1929-2009)

ANNAROSA ZWEIFEL AZZONE – *L'immunità perduta: Loetscher poeta*

ANNA FATTORI – *“Lesen statt klettern”*: la saggistica di Loetscher

CORINNA JÄGER-TREES – *Eine Lektüre von “War meine Zeit meine Zeit”*

Bianco & Nero

HUGO LOETSCHER – *L'occhio del viaggiatore*

Interventi

MANUELA MORETTI – *Un libro differente: “Bestie” di Federigo Tozzi*

ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman du XX^e siècle

Fondateur Bernard Alluin

Directrice de la publication Catherine Douzou

Comité de rédaction et de lecture disponible à l'adresse de la revue :

<http://www.septentrion.com/Revue/2050>



GEORGES PEREC
Les Chaises et Des hommes qui aiment
avec Dominique Bourelly, Jacques-Henri Hainard, Paul Lévesque

Depuis 1986, *Roman 20-50* se consacre à l'étude de la littérature narrative de langue française. Privilégiant d'abord les auteurs de la période 1920-1950, la revue a élargi la définition temporelle des écrivains retenus. Désormais, une fois sur deux, elle se concentre sur les œuvres d'un romancier contemporain.

Chaque numéro se compose d'un dossier d'une dizaine d'articles, centré sur quelques œuvres d'un auteur. Il comporte aussi diverses rubriques (Romans contemporains, Lectures étrangères, Roman 20-50, La Revue littéraire, Mots d'auteur...) et des comptes rendus d'ouvrage.

À ces numéros réguliers paraissant 2 fois l'an, s'ajoutent des hors-série et les volumes de la collection « Actes » consacrés à la publication de collectifs issus de symposium, non compris dans l'abonnement.

Chaque article est expertisé anonymement avant publication. La revue est indexée dans les bibliographies internationales (Francis, MLA International Bibliography...)

• **Abonnement** pour 1 an (2 numéros) : **30 € franco de port, 35 € pour l'étranger**

Chèques à libeller à l'ordre de Société Roman 20-50 (les mandats ne sont pas acceptés), et à envoyer à : Société Roman 20-50, 1, bois du Vieux Mont – 62580 Vimy. Courriel : roman20-50@orange.fr

*

• **Vente au numéro** (liste des numéros parus consultable sur le site)

La revue est disponible en librairie. Elle peut y être commandée, ainsi que sur les sites électroniques de vente ou auprès de son diffuseur :

Presses Universitaires du Septentrion Diffusion

Rue du Barreau, B.P. 30199 - F-59654 Villeneuve d'Ascq cedex

téléphone : 03.20.41.66.86 - télécopie : 03.20.41.66.90

courriel : septentrion@septentrion.com

<http://www.septentrion.com>

Revista

Tópicos del Seminario. Revista de semiótica



Tópicos del Seminario, publicación periódica arbitrada, incluida en los principales índices nacionales e internacionales, es editada por la Universidad Autónoma de Puebla, en México. De carácter monográfico, se dedica a dar a conocer trabajos científicos, originales y recientes, que aborden los temas previstos para cada volumen, los cuales responden al interés actual en el dominio de la semiótica y disciplinas afines –tales como el análisis del discurso, la teoría literaria, la filosofía del lenguaje, la semántica, etcétera.

Tópicos del Seminario CONVOCA a los investigadores interesados en estas disciplinas, a colaborar enviando trabajos, originales e inéditos, que desarrollen el tema propuesto para los siguientes volúmenes:

Formas de la lentitud (dos volúmenes)

Los artículos deberán hacerse llegar por correo electrónico (ses@siu.buap.mx); en caso de ser necesario, se solicitará el envío de una versión impresa. Para conocer más detalles acerca de los 23 números ya publicados, como así también

para obtener información acerca de la presentación de originales, se invita a visitar nuestra página

[http:// www.semiotica.buap.mx](http://www.semiotica.buap.mx),
menú “Publicaciones”, “Información para los colaboradores”.

Asimismo, se hace la invitación a todos los especialistas en las disciplinas que se ocupan del estudio de la significación, a proponer temas que consideren representativos de las preocupaciones que animan los debates contemporáneos y que pudieran ser abordados en los siguientes números de Tópicos del Seminario.

Para recibir más información en relación con esta convocatoria, favor de comunicarse con María Isabel Filinich, Directora responsable de la revista (filinich@puebla.megared.net.mx o ses@siu.buap.mx).

Achévé d'imprimer en 2011
sur les presses de l'imprimerie Slatkine
à Genève (Suisse)

STAZIO E VIRGILIO IN DANTE E ALTRI STUDI DANTESCHI

Alessandro MARTINI

Premessa

Edoardo FUMAGALLI

Dante e Virgilio nel primo canto dell'*Inferno*

Danila SCALMAZZI

Episodi della presenza di Stazio nella *Commedia*

Andrea GRASSI

Risonanze staziane nel canto di Ulisse

Federico GODENZI

Stazio in Dante, lo Stazio di Dante

Giovanni Battista BOCCARDO

Il bosco delle reticenze. Appunti per una lettura di *Inferno XIII*

Sandro BERTELLI

«Fragmenta ne pereant». Recupero e restauro della *Commedia* autografa di Tommaso Baldinotti

Marco GIOLA

Dante e la lessicografia mediolatina. Le *Derivationes* di Uguccone da Pisa tra la *Commedia* e i suoi antichi commentatori: un esperimento di spoglio

CONTRIBUTI VARI

Loris TROTTI

Torquato Tasso tra gioventù, maturità e parvenze anacreontiche. Commento alla canzone tassiana *Amor, tu vedi, e non hai duolo o sdegno*

Massimo DANZI

Ricordo di Guglielmo Gorni

Jean-Jacques MARCHAND

Ricordo di Antonio Stäuble

ABSTRACTS

ISBN 978-2-05-102275-0



9 782051 022750