

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 59 (2012)  
**Heft:** 2: Fascicolo italiano. L'Orlando Furioso e la tradizione cavalleresca

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**L'ORLANDO FURIOSO E LA TRADIZIONE  
CAVALLERESCA**

Numero a cura di Annalisa IZZO

**Annalisa IZZO***Premessa*

5-7

**Barbara WAHLEN**La parola raccontata dai cavalieri-narratori nella *Continuation  
du Roman de Meliadus* (ms. Ferrell 5)

9-25

**Franca STROLOGO**Le madri di Malagigi e Ferrau, le figlie di Marsilio  
e le *Spagne* di Boiardo e Ariosto

27-48

**Annalisa IZZO**Appunti su novelle e discorso diretto nel *Mambriano*

49-66

**Angela Matilde CAPODIVACCA**«Forsi altro canterà con miglior plectio»: l'innamoramento di  
Angelica in Ariosto e Niccolò degli Agostini

67-84

**Francesco FERRETTI**Menzogna e inganno nel *Furioso*

85-109

**Alessandra VILLA***Excursus ezzeliniani*: il beato Luca Belludi nel canto XVII  
dell'*Orlando Furioso*?

111-128

<b>Alberto RONCACCIA</b>	
L'innamoramento di Angelica nella trama cavalleresca	129-149
<b>Mattia MANZOCCHI</b>	
«Che l'autor s'habbia corretto, così nell'ortografia come nelle parole». Considerazioni sugli interventi correttori di Girolamo Ruscelli al testo dell' <i>Orlando Furioso</i>	151-164
<b>Jacopo GROSSER</b>	
Geometrie stilistiche nei discorsi diretti della <i>Gerusalemme Liberata</i>	165-188
<b>Stefano JOSSA</b>	
Coincidenze casuali e incontri possibili: Ariosto oggi	189-211
<b>Simone ALBONICO</b>	
Ricordo di Marco Praloran	213-220
<b>ABSTRACTS</b>	221-226
★ ★ ★	
Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo	229-230
Annunci delle riviste associate	231-235