

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **59 (2012)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. L'Orlando Furioso e la tradizione cavalleresca**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**L'ORLANDO FURIOSO E LA TRADIZIONE
CAVALLERESCA**

Numero a cura di Annalisa IZZO

Annalisa IZZO*Premessa*

5-7

Barbara WAHLENLa parola raccontata dai cavalieri-narratori nella *Continuation
du Roman de Meliadus* (ms. Ferrell 5)

9-25

Franca STROLOGOLe madri di Malagigi e Ferrau, le figlie di Marsilio
e le *Spagne* di Boiardo e Ariosto

27-48

Annalisa IZZOAppunti su novelle e discorso diretto nel *Mambriano*

49-66

Angela Matilde CAPODIVACCA«Forsi altro canterà con miglior plectio»: l'innamoramento di
Angelica in Ariosto e Niccolò degli Agostini

67-84

Francesco FERRETTIMenzogna e inganno nel *Furioso*

85-109

Alessandra VILLA*Excursus ezzeliniani*: il beato Luca Belludi nel canto XVII
dell'*Orlando Furioso*?

111-128

Alberto RONCACCIA	
L'innamoramento di Angelica nella trama cavalleresca	129-149
Mattia MANZOCCHI	
«Che l'autor s'habbia corretto, così nell'ortografia come nelle parole». Considerazioni sugli interventi correttori di Girolamo Ruscelli al testo dell' <i>Orlando Furioso</i>	151-164
Jacopo GROSSER	
Geometrie stilistiche nei discorsi diretti della <i>Gerusalemme Liberata</i>	165-188
Stefano JOSSA	
Coincidenze casuali e incontri possibili: Ariosto oggi	189-211
Simone ALBONICO	
Ricordo di Marco Praloran	213-220
ABSTRACTS	221-226
★ ★ ★	
Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo	229-230
Annunci delle riviste associate	231-235