

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 59 (2012)

Heft: 3: Fascículo español. Archivos y manuscritos hispánicos : de la crítica textual a la critique génétique

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**ARCHIVOS Y MANUSCRITOS HISPÁNICOS.
DE LA CRÍTICA TEXTUAL A LA *CRITIQUE GÉNÉTIQUE***

Número editado por Bénédicte VAUTHIER

Bénédicte VAUTHIER

Preliminares

5-16

1. Sección monográfica

Hugo O. BIZZARRI

Tradición textual y tradición cultural
en los *Castigos del rey don Sancho IV*

17-33

Elena DIEZ DEL CORRAL ARETA

Encrucijada de ediciones: la accesibilidad
a los textos documentales

35-44

Carole FILLIÈRE

La bibliothèque et les manuscrits de Leopoldo Alas Clarín

45-72

Natalia VARA FERRERO

El lugar de la escritura incompleta:
El valor de la vida de Pedro Salinas

73-85

Mariana DI CIÓ

Tratado de (des)composición: los papeles de trabajo
de Alejandra Pizarnik

87-98

Andrés BETANCOURT MORALES

Génesis del íncipit: sobre el parlamento inicial
de *Un réquiem por el padre Las Casas* de Enrique
Buenaventura

99-122

2. Sección de tema libre

Constance CARTA

Calificar al hombre de mucho saber: uso de algunos
adjetivos en cuatro textos castellanos del siglo XIII

125-146

Bénédicte VAUTHIER

Metaficción historiográfica en Isaac Rosa: ficción
y ficciones sobre guerra civil y franquismo

147-168

Isaac ROSA

Literatura de la crisis / Literatura en crisis

169-179

ABSTRACTS

181-184

ANUNCIOS

Versants 2012, índices de los fascículos francés e italiano

187-188

Índices de revistas asociadas

189-193