

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 60 (2013)
Heft: 2: Fascicolo italiano. Autrici e autori della Svizzera italiana nel secondo novecento

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**AUTRICI E AUTORI DELLA SVIZZERA ITALIANA
NEL SECONDO NOVECENTO**

Numero a cura di Pietro DE MARCHI

Pietro DE MARCHI

Premessa 5-10

Guido PEDROJETTA

Matrici locali nella lingua letteraria della Svizzera italiana 11-18

Matteo FERRARI*Il fondo del sacco* tra prima e seconda edizione.

Ragioni e modi di una revisione 19-28

Francesca PUDDULa solidità del buio. L'evoluzione della poetica
di Giovanni Orelli negli avantesti de *L'anno della valanga* 29-42**Roberta DEAMBROSI**A quattro mani. Il romanzo e la sua traduzione negli avantesti
di *Tra dove piove e non piove* 43-54**Monika SCHÜPBACH**

Lavorando sulle carte di Alice Ceresa. La trilogia inesistente 55-66

Giovanna CORDIBELLA

Nel laboratorio di Alice Ceresa.

Percorsi genetici e storia editoriale della *Figlia prodiga* 67-80

Maria PERTILE	
Sull'edizione di tutte le poesie di Remo Fasani	81-89
Katarina DALMATIN	
La valorizzazione del Fondo Grytzko Mascioni nel contesto della riflessione sulle identità culturali e nazionali nella società europea postmoderna	91-103
Marino FUCHS	
Oltre l'indugio. L'Archivio Enrico Filippini, tra militanza culturale e ricerca della verità	105-115
Alice SPINELLI	
Giorgio Orelli traduttore di Goethe lirico: dinamiche intra- e intertestuali	117-127
Yari BERNASCONI	
«Chi è questo che viene»? Su una poesia di Giorgio Orelli	129-138
Fabio PUSTERLA	
Intimità e distanza	139-147
ABSTRACTS	149-153
★ ★ ★	
Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo	157-158
Annunci delle riviste associate	159-163