

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 61 (2014)
Heft: 1: Fascicule français. Penser le hasard et la nécessité

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PENSER LE HASARD ET LA NÉCESSITÉ**Christina VOGEL**

Présentation

5-7

Marco BASCHERA

Nécessité aléatoire?

Le rapport entre le hasard et la nécessité dans
les « mirlitonnades » de Samuel Beckett

9-25

Monica TILEALa préhension du hasard qui fait déclic
dans *Ecuador* d'Henri Michaux

27-41

Franz JOHANSSONPoétique des « histoires » valéryennes :
l'arbitraire, la nécessité, les possibles

43-63

Christina VOGELDe l'horreur à la création du hasard
dans la pensée et l'œuvre de Paul Valéry

65-78

Robert CHENAVIERNécessité, « choix originel » et obéissance
chez Simone Weil

79-92

Massimiliano MARIANELLI

Le hasard des événements

93-111

Ioana BOTH

Un roman onirique à contraintes
ou Du vain art de la fugue 113-123

Radu I. PETRESCU

L'anti-hasard à l'œuvre.
Notes sur les possibles (et alors scandaleuses)
cohérences d'un poème de Tzara 125-131

ABSTRACTS 133-136

★ ★ ★

ANNONCES

Versants 2014, sommaires des fascicules italien et espagnol 139-140

Annonces des revues partenaires 141-144