Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 61 (2014)

Heft: 1: Fascicule français. Penser le hasard et la nécessité

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PENSER LE HASARD ET LA NÉCESSITÉ

Christina VOGEL
Présentation 5-7

Marco BASCHERA
Nécessité aléatoire ?
Le rapport entre le hasard et la nécessité dans
les « mirlitonnades » de Samuel Beckett 9-25

Monica TILEA
La préhension du hasard qui fait déclic
dans *Ecuador* d'Henri Michaux 27-41

Franz JOHANSSON
Poétique des « histoires » valéryennes :
l'arbitraire, la nécessité, les possibles 43-63

Christina VOGEL
De l'horreur à la création du hasard
dans la pensée et l'œuvre de Paul Valéry 65-78

Robert CHENAVIER
Nécessité, « choix originel » et obéissance
chez Simone Weil 79-92

Massimiliano MARIANELLI
Le hasard des événements 93-111

Ioana BOTH
Un roman onirique à contraintes
ou Du vain art de la fugue 113-123

Radu I. PETRESCU
L'anti-hasard à l'œuvre.
Notes sur les possibles (et alors scandaleuses)
cohérences d'un poème de Tzara 125-131

ABSTRACTS 133-136

* * *

ANNONCES

Versants 2014, sommaires des fascicules italien et espagnol 139-140

Annonces des revues partenaires 141-144