

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 61 (2014)

**Heft:** 2: Fascicolo italiano. Studi sul settecento : critica, filologia, interpretazione

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**STUDI SUL SETTECENTO:  
CRITICA, FILOLOGIA, INTERPRETAZIONE**

Numero a cura di Gabriele BUCCHI e Alberto RONCACCIA

**Gabriele BUCCHI**

Introduzione 5-11

**Simone FORLESI**

Committenza diplomatica *whig* e antigesuitismo:  
Anton Maria Salvini e la traduzione della *Letter from Italy*  
di Joseph Addison 13-27

**Anatole Pierre FUKSAS**

Etimologia e origine della lingua poetica  
nelle considerazioni di L. A. Muratori sulle Rime  
di Petrarca 29-41

**Flavio CATENAZZI e Aurelio SARGENTI**

P. Giampietro Riva da Lugano alla corte del *Cesare*:  
un'inedita corrispondenza epistolare  
con Pietro Paolo Carrara 43-58

**Daniela MANGIONE**

Il demone ben temperato.  
Osservazioni preliminari sull'idea di testo  
in Francesco Algarotti 59-72

**Gaia GUIDOLIN**

I Verri e il teatro. Traduzioni, *Tentativi* e riflessioni  
sui generi drammatici del Settecento 73-87

<b>Luca MAZZONI</b>	
Chiose di Girolamo Tartarotti a «Rerum vulgarium fragmenta» I-LXV	89-103
<b>Elena PARRINI CANTINI</b>	
Critici «semi-letterati» nella stampa periodica del secondo Settecento in Toscana	105-116
<b>Renato MARTINONI</b>	
«La vera poesia dee penetrarci nel cuore». Le rime milanesi di Carl'Antonio Tanzi	117-125
<b>Anna Maria SALVADÈ</b>	
Francesco Algarotti a Pietroburgo: il <i>Giornale</i> di viaggio del 1739	127-138
<b>Guido SANTATO</b>	
Problemi di interpretazione e di commento dell' <i>Esquisse du Jugement Universel</i> di Alfieri	139-155
<b>ABSTRACTS</b>	157-162
* * *	
<i>Versants</i> 2014, indice dei fascicoli francese e spagnolo	165-166
Annunci delle riviste associate	167-170