

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 62 (2015)
Heft: 1: Fascicule français. Transitions

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRANSITIONS

Sous la direction d'Hélène Merlin-Kajman

AVANT-PROPOS 7-8

Présentation

MANIFESTE 11-13

Hélène MERLIN-KAJMAN

Au plaisir des lecteurs 15-17

Hélène MERLIN-KAJMAN

Du manifeste au site en passant
par la préhistoire 19-33

I. Renouveaulement des formes d'écriture

EXERGUES 37-57

ABÉCÉDAIRE 59-84

SAYNÈTES 85-94

II. Renouveau des formes de la réflexion

**Lise FORMENT, Virginie HUGUENIN
& Tiphaine POCQUET**

Le questionnaire sur la littérature 97-113

Hélène MERLIN-KAJMAN

Intensités : cinq thèmes de réflexion 115-119

Hélène MERLIN-KAJMAN

Le contresens 121

Sonia VELASQUEZ

Sens-Contresens :
la transhistoricité de la littérature 123-130

Florence NAUGRETTE

Peut-on parler de contresens de mise en scène? 131-146

Laurent SUSINI

Vers une dialectique du contresens? 147-156

Jérôme DAVID

Fatiguer l'herméneutique. (Pour Jean Kaempfer) 157-168

III. Renouveau des formes de rencontres

Hélène MERLIN-KAJMAN *et al.*

Retour sur le colloque « 'Littérature' : où allons-nous? » :
synthèse et débat 171-194

**Hall BJØRNSTAD, Ragnar FJELLAND
& Roger STRAND**

Un argument de colloque international
et interdisciplinaire co-organisé par Transitions:
«De l'exemplarité à la probabilité: seuils de la première
modernité, seuils de la modernité tardive» 195-199

**Mathilde FAUGÈRE, Brice TABELING
& Santiago H. AMIGORENA**

Entretien 201-212

**Mathilde FAUGÈRE, Lise FORMENT
& Sarah NANCY**

Un samedi matin de colloque 213-224

IV. Renouveau des formes de création

David KAJMAN & Sarah MOULINE

Ce que nous faisons avec la rubrique «Juste» 227-229

Dionys DEL PLANÉY

Un succès mineur 231-233

Mary SHAW

encore une fois le bleuet (*dreamscapes*) 235-237

Helio MILNER

L'Écrevisse et sa Fille 239-241

Sebastián D. AMIGORENA

Terres rares 243-246

Gilbert CABASSO

L'enterrement d'Isaac 247-251

Henri EKMAN	
Un tableau	253

V. Archives

Mathias ECOEUR & Hélène MERLIN-KAJMAN	
Deux lettres	257-259

ÉQUIPE	261
---------------	-----

RENCONTRES	263
-------------------	-----

SOMMAIRES	265-277
------------------	---------

★ ★ ★

ANNONCES

<i>Versants</i> 2015, sommaires des fascicules italien et espagnol	281-282
--	---------

Annonces des revues partenaires	283-285
---------------------------------	---------

Je remercie tout particulièrement Paloma Blanchet-Hidalgo, Carlo Brio, Mathilde Faugère, Lise Forment, Virginie Huguenin, Michel Kajman, Augustin Leroy, Nancy Oddo, Tiphaine Pocquet et Brice Tabeling pour l'aide précieuse qu'ils m'ont apportée pour la composition de ce numéro de *Versants*.