

# In memoriam Gerold Hilty (12 de agosto de 1927 - 6 de diciembre de 2014)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **62 (2015)**

Heft 3: **Fascículo español. El cuento español en los albores del siglo XXI**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *In memoriam* Gerold Hilty

(12 de agosto de 1927 - 6 de diciembre de 2014)

Hace ya casi dos años que el Prof. Dr. Gerold Hilty nos entregó el artículo que sigue a esta nota para su publicación en el número de *Versants* de 2015 y aunque él, con una abierta sonrisa, hizo referencia a la posibilidad de que acabara siendo editado de forma póstuma, lo cierto es que nadie de la redacción dimos crédito a aquellas palabras que hoy sabemos tristemente proféticas. Huelga repetir aquí sus importantísimos méritos ni su brillante trayectoria académica, de sobra conocida entre los lectores de *Versants*. Testimonio indudable de la profunda huella que su magisterio deja tras de sí son las numerosas manifestaciones de dolor y cariño que se han multiplicado en el ámbito académico en los últimos meses, a las que *Versants*, en tanto que revista de los hispanistas suizos, no puede sino sumarse con profundo agradecimiento y respeto.

La redacción de *Versants*

