

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 63 (2016)
Heft: 1: Fascicule français. À quoi bon l'enseignement de la littérature?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**À QUOI BON L'ENSEIGNEMENT
DE LA LITTÉRATURE ?**

Sous la direction
d'Ursula BÄHLER et de Thomas KLINKERT

AVANT-PROPOS 7-18

Suisse

Étienne BARILIER

Le don des formes 21-25

Michèle CROGIEZ LABARTHE

Lire *L'Émigré* de Sénac de Meilhan (1797) en 2015 :
anachronisme ou actualité ? 27-35

Jérôme DAVID

Enrichir, dialoguer, déchiffrer, ou : de la justification
de l'enseignement de la littérature au XXI^e siècle 37-46

Sylviane DUPUIS

Pourquoi enseigner la littérature (et y croire encore) ? 47-58

Peter FRÖHLICHER

Des vertus de l'analyse de texte.
Pour un tournant littéraire 59-67

Thomas HUNKELER

Récemment, à la Cafétéria des Lettres 69-73

| | |
|--|--------|
| Laurent JENNY | |
| Méthodes sans questions, questions sans méthodes | 75-82 |
| Patrick LABARTHE | |
| <i>Doce, esto memor</i> | 83-92 |
| Daniel MAGGETTI | |
| Velan comme viatique | 93-97 |
| Olivier POT | |
| Osons être des littéraires | 99-112 |

France

| | |
|--|---------|
| Bertrand MARCHAL | |
| À quoi bon l'enseignement de la littérature ? | 115-117 |
| Sarga MOUSSA | |
| L'apport de l'orientalisme à l'enseignement de la littérature française : le point de vue d'un chercheur au CNRS | 119-126 |
| Claude PÉREZ | |
| Réponse à une enquête | 127-137 |
| Dominique RABATÉ | |
| Une question de périmètre | 139-146 |
| Thierry ROGER | |
| Littérature <i>appliquée</i> : l'expérience contre l'expertise | 147-161 |

Autriche

Peter KUON

Lire une partition

165-167

Allemagne

Wolfgang ASHOLT

De l'utilité et de l'inconvénient des études
(des avant-gardes) historiques pour la *Romanistik*

171-180

Roswitha BÖHM

Pourquoi la passion l'emporte toujours

181-189

Vittoria BORSÒ

Enseigner le goût de la littérature française –
« Recruter » les jeunes sous son égide.
Réflexions sur la place de la littérature française
dans l'enseignement

191-206

États-Unis

Hans Ulrich GUMBRECHT

Confusing Present.

Teaching (French) Literature in Silicon Valley

209-216

★ ★ ★

ANNONCES

Versants 2016, sommaires des fascicules italien et espagnol

219-220

Annonces des revues partenaires

221-222

