

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 63 (2016)
Heft: 2: Fascicolo italiano. Generi, temi e testi sulla Grande Guerra

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENERI, TEMI E TESTI SULLA GRANDE GUERRA

a cura di Fabio MAGRO e Matteo M. PEDRONI

Matteo M. PEDRONI

Autunno 1916. Note introduttive 5-10

Giovanni CAPECCHI

Le scritture della Grande Guerra: forme, tempi e luoghi 11-30

Sveva FRIGERIOSul *Giornale di guerra e di prigionia* di Carlo Emilio Gadda 31-50**Giuseppe SANDRINI**In trincea con gli antichi. Ricordi dei classici nei diari
e nelle testimonianze della Grande Guerra 51-62**Enza DEL TEDESCO**«L'Italia verrà a Trieste». *Ritourneranno*:
storia romantica dell'irredentismo triestino 63-75**Fabio MAGRO**«Alle inzòart! Tutto è finito». Su *Storia di Tönle*
di Mario Rigoni Stern 77-92**Simona TARDANI**Ungaretti sulla «strada di guerra»: metamorfosi di un *topos* 93-108**Gilberto LONARDI**

Lettura di «Valmorbia...» 109-118

Massimo NATALE

Sul Piave con Zanzotto

119-139

Marco MONDINI

Sacrificio, riso ed eroismo. I canti della Grande Guerra
come testo mitopoietico

141-152

Denis LOTTI

Incubo di guerra. Francesca Bertini tra metacinema,
divismo e propaganda

153-174

★ ★ ★

Versants 2016, indice dei fascicoli francese e spagnolo

177-178

Annunci delle riviste associate

179-180