Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 64 (2017)

Heft: 1: Fascicule français. Valeurs du lieu commun

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

versants

Valeurs du lieu commun

Introduction : la valeur du commun
Annick Ettlin 5

Charles Nodier et le « style singulièrement commun »
Nicolas Wittwer 19

Clichés balzaciens : une esthétique de l'ambivalence
Maria Gal 29

Mallarmé et Ponge, ou la formule
Annick Ettlin 45

Roland Barthes : la résurrection du stéréotype
Daniele Carluccio 59

Le motif des mains croisées : Michèle Desbordes
Natacha Allet 71

Haro sur le poncif ! Baudelaire, Silvestre, Goncourt et la peinture du lieu commun
Julien Zanetta 81

Du lieu commun à la communauté : aspects d'un *topos* fin de siècle dans la poésie de Jules Laforgue
Nils Couturier 95

Mallarmé et la « valeur de bizarrerie » du poète comme ombre
Margot Favard 107

Flaubert lu et relu : variations sur *Un cœur simple* dans *Joseph* de Marie-Hélène Lafon
Isabelle Pitteloud 119

Les « Comices viticoles » de *Passage du poète* : Ramuz, Flaubert et le discours médiocre
Valérie Bucheli 131

Peut-on encore faire allusion ?
Jan Baetens 143

Versants 64:1, fascicule français, 2017, p. 3.