

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 64 (2017)  
**Heft:** 2: Fascicolo italiano. Dalle varie officine lavori in corso di italianistica

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dalle varie officine Lavori in corso di italianistica

### **Premessa**

Pietro DE MARCHI & Fabio PUSTERLA 5

### **Il braccio falso di Antonello Petrucci nella quarta novella del *Novellino* di Masuccio**

Vincenzo VITALE 9

### **Appunti intorno al classicismo rinascimentale: Sannazaro e i latini nelle *Rime* di Pietro Bembo**

Amelia JURI 19

### **Da Milano a Urbino. Su due canzoni di Giuliano de' Medici e Baldassarre Castiglione**

Giacomo VAGNI 29

### **Sull'*Angeleida* di Erasmo di Valvasone: *divinitas, humanitas e ferinitas* nella guerra angelica**

Jessica FRANZONI 39

### **«Da la cuna a la tomba è un breve passo»: una lettura di due *rime morali* di Marino**

Andrea GRASSI 49

### **Lavori ancora in corso. Spunti di riflessione tra Porta e Manzoni**

Federica ALZIATI 63

### **Per una tipologia della metatestualità integrata nel *Peccato* di Giovanni Boine**

Sveva FRIGERIO 73

### **Auschwitz, anticiviltà: il genocidio ebraico e la fine della modernità nelle testimonianze della Shoah. Alcuni casi esemplari**

Sibilla DESTEFANI 85

### **Su *Paura seconda* di Vittorio Sereni**

Francesco DIACO 99

### **L'*Onegin* di Giovanni Giudici. Dal laboratorio poetico**

Sara CERNEAZ III

«*With a slip of the pen you*». Amelia Rosselli e Boris Pasternak

Sara SERMINI

123

**La parola denudata. La poesia come terreno di condivisione in Umberto Fiori**

Matteo CURIONI

133