

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 64 (2017)
Heft: 3: Fascículo español. La poesía española en los albores del siglo XXI

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La poesía española en los albores del siglo XXI

Nota

Itzíar LÓPEZ GUIL 5

Preliminar. El vuelo de Ícaro. (Poetas en el siglo XXI)

José ANDÚJAR ALMANSA 7

Variaciones sobre el autorretrato en la poesía última

Laura SCARANO 13

Reflexiones sobre el canon de la poesía española femenina a partir del 2000. Tres paradas en el camino: Raquel Lanseros, Ana Merino y Yolanda Castaño

Remedios SÁNCHEZ GARCÍA 25

Disidencias: crítica del presente y crítica del lenguaje en la poesía española actual

José Luis GÓMEZ TORÉ 35

Un deseo frustrado: la hegemonía (o el desconcierto de la crítica ante los autores del 2000 a lo largo de la primera década del siglo XXI)

Ana RODRÍGUEZ CALLEALTA 45

Reflexiones benjaminianas sobre poesía española contemporánea

Juan Carlos ABRIL 55

La imagen en el poema. Una proyección cartográfica de la poesía española reciente

Alberto SANTAMARÍA 67

Padre, hijas, luz e incertidumbre: la poesía de Francisco Onieva

Ioana GRUIA 81

Modulaciones de la distancia en *Canal* (2016) de Javier Fernández

Itzíar LÓPEZ GUIL 93

Construir el hueco para habitar su borrado: Unas notas sobre la poesía de Josep M. Rodríguez

Juan José LANZ 107

Signos, marcas e iconos de la modernidad en la poesía rebelde e irónica de Luis Bagué	
Francisco Javier Díez DE REVENGA	115
Espíritu de contradicción: la poesía «a saltos» de Jorge Gimeno	
Luis BAGUÉ QUÍLEZ	125
Las minúsculas de Itziar López Guil. En torno a <i>Asia</i>	
Pedro RUIZ PÉREZ	135
Entrevista a cinco editores españoles de poesía: Manuel Borrás (Pre-Textos), Jesús García Sánchez (Visor), Jesús Munárriz (Hiperión), Pepo Paz (Bartleby) y Javier Sánchez Menéndez (La Isla de Siltolá)	
Itziar LÓPEZ GUIL y Juan Carlos ABRIL	147
Antología. 52 poemas españoles del siglo XXI	161