

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 65 (2018)
Heft: 3: Fascículo español. Texto e imagen en el Siglo de Oro : conexiones y límites

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Texto e imagen en el Siglo de Oro: conexiones y límites

Más allá del comparatismo. Palabra e imagen en el Siglo de Oro: conexiones y límites Natalia FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	5
María en trampantojo. A propósito de las imágenes marianas en la España del siglo XVII Cécile VINCENT-CASSY	15
Paratextos, ilustración y autoridad en los <i>flores sanctorum</i> castellanos del siglo XVI Fernando BAÑOS VALLEJO	33
El espejo del retrato: el conde de Rebolledo y sus dedicatarias Rocío CÁRDENAS LUNA Pedro RUIZ PÉREZ	63
Una empresa de Lope de Vega y un soneto de Gómez de Reguera: <i>Nondum erumpit</i> y «Mientras que rompe del oscuro velo» Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ	85
Pintura y Panegírico. Usos de la écfrasis en Manoel de Galhegos Jesús PONCE CÁRDENAS	97
La poesía mitológica de Garcilaso de la Vega y la mayólica <i>istoriata</i>: un intento de perspectivas paralelas Roland BÉHAR	125
«Corazón de piedra»: escultura y poesía en el madrigal «Retrato de Lisi en mármol» de Quevedo Adrián J. SÁEZ	137
Mirada, <i>vanitas</i> y desengaño en la representación de la mujer en tres sonetos de Quevedo María Cristina QUINTERO	147
Juan Gabriel Vásquez y Gustavo Guerrero. <i>Conversación</i> Esther INNIGER Juan Gabriel VÁSQUEZ Gustavo GUERRERO	163
Y-cidad: los múltiples sentidos de «y» Mieke BAL	187

