

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 66 (2019)
Heft: 1: Fascicule français. Un homme-orchestre dissonant

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un homme-orchestre dissonant

| | |
|---|-----|
| Un homme-orchestre dissonant Daniel MAGGETTI et Dave LÜTHI | 5 |
| Ce que William Ritter n'a pas appris à Le Corbusier Xavier GALMICHE | 7 |
| « Je ne suis pas écrivain suisse ». William Ritter, la Suisse et sa littérature Denis BUSSARD | 19 |
| William Ritter et le wagnérisme : <i>Ægyptiacque</i>, une « paraphrase wagnérienne »? Laura VOGEL | 36 |
| William Ritter entre la race et le sang : une exploration romanesque et ethnographique Fabiana FIANCO | 48 |
| L'esthète et le « mauvais garçon ». La correspondance entre William Ritter et Francis Carco (1914-1917) Fabien DUBOSSON | 63 |
| Gustav Mahler, le dieu rittérien. William Ritter mélomane Céline CONUS | 78 |
| William Ritter photograph(i)e Thomas BINGGELI | 97 |
| Critiques paratopiques. Ritter, Lambert et Jeanneret, des Neuchâtelois déracinés et leur rapport à la tradition Dave LÜTHI | 124 |
| William Ritter et Józef Mehoffer : échange épistolaire autour de l'art slave Noémie CARRAUX | 138 |
| William Ritter et Edmond Bille : danse macabre et contredanse en temps de guerre Philippe KAENEL | 145 |
| Un certain M. Piekielny dans <i>L'Art de perdre</i> : la liste Goncourt 2017 passée au crible Rodrigue Marcel Ateufack DONGMO | 165 |

