

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 66 (2019)

Heft: 3: Fascículo español. El título de los poemas en la poesía española contemporánea

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

El título de los poemas en la poesía española contemporánea

Nota

Itziar LÓPEZ GUIL 5

Sección monográfica

Poemas con título o sin él. Acerca de algunas opciones estéticas de Juan Ramón Jiménez
Georges GÜNTERT 7

Íntimos e históricos: los títulos de *La otra sentimentalidad*
Miguel Ángel GARCÍA 21

«Hacer versos con todo y sobre todo»: Título, transtextualidad e ironía textual en algunos poemas de Luis Alberto de Cuenca
Juan José LANZ 35

El juego del título en la poesía de Eduardo García
Pedro RUIZ PÉREZ 58

Título, paratexto, texto y contexto en la poesía española de los 80: Felipe Benítez Reyes
Rafael MORALES BARBA 78

Sobre *García* (2015), de Pablo García Casado, y los títulos de sus poemas
Itziar LÓPEZ GUIL 86

Sección varia

La autorreflexión en *García* de Pablo García Casado
Larissa BINDER & Sofia SABATINI 120

En el mundo poético de Garcilaso: desde el *circulus vitiosus* del amante hasta el tiempo cíclico del mito
Georges GÜNTERT 133

La autorreflexión en *Los buenos propósitos* de Ana Merino
Roberto Carlos MEJÍAS & Yoselin HENRIQUES 157

La compleja trama discursiva del *Libro de Fernán Gonçález*
Itziar LÓPEZ GUIL 169

