

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 67 (2020)  
**Heft:** 2: Fascicolo italiano. L'arte di insegnare la lingua con la letteratura

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'arte di insegnare la lingua con la letteratura

<b>Premessa</b> Annalisa Izzo	5
<b>Zone di lettura. Per una didattica dell'esperienza estetica</b> Simone GIUSTI	11
<b>Educare al molteplice: la letteratura per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri</b> Lucinda SPERA	25
<b>L'insegnamento della letteratura italiana nei licei della Svizzera tedesca</b> Sara ALLOATTI	35
<b>Una lettura de <i>I promessi sposi</i>: l'esempio del Liceo Cantonale di Porrentruy (Giura)</b> Alba CARLUCCI & Domenico BELLAVITA	51
<b>Leggere le figure, vedere i testi, riflettere le parole. Strategie di analisi del testo letterario e produzione scritta in Italiano LIII</b> Margherita MESIRCA	61
<b>Insegnare la lingua italiana con le canzoni d'autore: perché e come utilizzarle nell'approccio didattico orientato all'azione</b> Alberta BIASIOLO & Arianna MAMOLI	77
<b>Varia</b>	
<b>Vin, politique et œnologie dans la poésie de l'Italie post-unitaire (1860-1890)</b> Matteo M. PEDRONI	93

