

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 68 (2021)
Heft: 2: Fascicolo italiano. Fototestualità

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fototestualità

Premessa

Sara GARAU, Marco MAGGI, Vega TESCARI 5

Nomen Nominandum. La photographie comme modèle inconnu dans les carnets de voyage en Italie au début du XIX^e siècle

Johanne MOHS 13

Come comincia la storia (in Italia): *Roma sentimentale* di Diego Angeli, 1900

Andrea CORTELLESA 29

Nel regno del possibile. Incontri tra fotografia e poesia nell'opera di Mario Giacomelli

Giovanni NASSI 45

Incontri tra controcultura e sperimentazione fototestuale nella rivista *ABRACADABRA*

Regaida COMENSOLI 63

Sovrapposizioni. Testo, immagine e fotografia ne *Il Giuoco dell'Oca* di Edoardo Sanguineti

Henning HUFNAGEL 75

Fotografie testi segni. Note sull'opera di Guido Guidi

Tiziana SERENA 93

Le varianti d'autore in *Asterusher* di Michele Mari

Roberta COGLITORE III

Succede sempre qualcosa di Andrea Fazioli: tra libro e blog

Alessandra MINISCI 131

«Tu sei acqua». Dialogo e dissolvenza tra Roni Horn e Anne Carson

Antonella ANEDDA ANGIOY 143

«Credo che esista solo la letteratura».

Conversazione con Olivo Barbieri

Marco MAGGI & Vega TESCARI 147

Il languorino

Giorgio FALCO & Sabrina RAGUCCI 163