

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 68 (2021)  
**Heft:** 3: Fascículo español. Homenaje a Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Homenaje a Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte

## Nota preliminar

Itziar LÓPEZ GUIL & Juan Antonio GONZÁLEZ VICENTE 5

## Sección monográfica

### La ética como estética del presente

(De la formación ideológica de Miguel Hernández)

Jorge URRUTIA 9

### Reflexiones metapoéticas en esbozos inéditos de Miguel Hernández

Carmen ALEMANY BAY 25

### Epistemología barroca y sentido gongorino en *Perito en lunas*

Pedro RUIZ PÉREZ 37

### Tradición poética y variante humana en *El rayo que no cesa*, de Miguel Hernández: metáforas de lo invisible

José Luis FERRIS 53

### La censura y Miguel Hernández

Aitor L. LARRABIDE 73

### Iconicidad y autorreflexión implícita en la poesía de Miguel Hernández

Itziar LÓPEZ GUIL 89

### El giro afectivo en las canciones de *El hombre acecha*

Laura SCARANO 125

### Autobiografía, autorretrato y autorreferencia en el *Cancionero* de Miguel Hernández

José Carlos ROVIRA 139

### «Si Lope resucitara...». El tricentenario de la muerte de Lope de Vega en 1935 y la «nueva poesía»

Juan José LANZ 151

## Sección varia

### *Harri eta herri/Piedra y pueblo* de Gabriel Aresti. Un abecedario vital

JON KORTAZAR 173

### Estrategias autorreferenciales en tres relatos de Medardo Fraile

GRUPO SEMINARIO FRAILE 197