

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **68 (2021)**

Heft 3: **Fasciculo español. Homenaje a Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Homenaje a Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte

Nota preliminar

Itziar LÓPEZ GUIL & Juan Antonio GONZÁLEZ VICENTE 5

Sección monográfica

La ética como estética del presente

(De la formación ideológica de Miguel Hernández)

Jorge URRUTIA 9

Reflexiones metapoéticas en esbozos inéditos de Miguel Hernández

Carmen ALEMANY BAY 25

Epistemología barroca y sentido gongorino en *Perito en lunas*

Pedro RUIZ PÉREZ 37

Tradición poética y variante humana en *El rayo que no cesa*, de Miguel Hernández: metáforas de lo invisible

José Luis FERRIS 53

La censura y Miguel Hernández

Aitor L. LARRABIDE 73

Iconicidad y autorreflexión implícita en la poesía de Miguel Hernández

Itziar LÓPEZ GUIL 89

El giro afectivo en las canciones de *El hombre acecha*

Laura SCARANO 125

Autobiografía, autorretrato y autorreferencia en el *Cancionero* de Miguel Hernández

José Carlos ROVIRA 139

«Si Lope resucitara...». El tricentenario de la muerte de Lope de Vega en 1935 y la «nueva poesía»

Juan José LANZ 151

Sección varia

Harri eta herri/Piedra y pueblo de Gabriel Aresti. Un abecedario vital

JON KORTAZAR 173

Estrategias autorreferenciales en tres relatos de Medardo Fraile

GRUPO SEMINARIO FRAILE 197