

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 69 (2022)

Heft: 2: Fascicolo italiano. Studi sul teatro comico del Rinascimento

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Studi sul teatro comico del Rinascimento

Premessa

Gabriele BUCCHI, Sandra CLERC

5

Machiavelli, Terenzio, e i «sali della commedia»

Sandra CLERC

II

Il *Negromante* di Ludovico Ariosto, tra modelli classici e suggestioni magico-astrologiche

Noè ALBERGATI

25

Apuleio, l'adulterio e la *Milesia* di Donato Giannotti

Paola COSENTINO

41

Sette note non filologiche al *Parlamento* di Ruzante

Luca D'ONGHIA

61

“Satiri travestiti”: comicità tragica e sperimentalismo nelle favole pastorali di Luigi Groto, il Cieco d'Adria

Marta FUMI

75

La presenza della *Celestina* nelle commedie di Luigi Groto, Liquidi e Ruzante

Edoardo SIMONATO

91

Vecchi ridicoli: sul comico dei veneziani *imbertonai* della commedia plurilingue cinquecentesca

Giovanni MERISI

113

Conceptualizing Early Modern Metropolitan Space in Giovan Battista della Porta's Comedy *Tabernaria* (1616). The Osteria del Cerriglio in Naples

Sergius KODERA

127

Li buffoni, Fessa e la nuova malmaritata di Margherita Costa

Jessica GOETHALS

145

Varia

Guido Gozzano e *Intossicazione*, o del letterato giornalista

Tessa ROGGIANI

163

Due lettere inedite di Giorgio Orelli

Fabio JERMINI

179