

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 69 (2022)  
**Heft:** 2: Fascicolo italiano. Studi sul teatro comico del Rinascimento

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Studi sul teatro comico del Rinascimento

### Premessa

Gabriele BUCCHI, Sandra CLERC 5

### Machiavelli, Terenzio, e i «sali della commedia»

Sandra CLERC 11

### Il *Negromante* di Ludovico Ariosto, tra modelli classici e suggestioni magico-astrologiche

Noè ALBERGATI 25

### Apuleio, l'adulterio e la *Milesia* di Donato Giannotti

Paola COSENTINO 41

### Sette note non filologiche al *Parlamento* di Ruzante

Luca D'ONGHIA 61

### “Satiri travestiti”: comicità tragica e sperimentalismo nelle favole pastorali di Luigi Groto, il Cieco d'Adria

Marta FUMI 75

### La presenza della *Celestina* nelle commedie di Luigi Groto, *Liquidi* e *Ruzante*

Edoardo SIMONATO 91

### Vecchi ridicoli: sul comico dei veneziani *imbertonai* della commedia plurilingue cinquecentesca

Giovanni MERISI 113

### Conceptualizing Early Modern Metropolitan Space in Giovan Battista della Porta's Comedy *Tabernaria* (1616). The Osteria del Cerriglio in Naples

Sergius KODERA 127

### *Li buffoni*, Fessa e la nuova malmaritata di Margherita Costa

Jessica GOETHALS 145

### Varia

### Guido Gozzano e *Intossicazione*, o del letterato giornalista

Tessa ROGGIANI 163

### Due lettere inedite di Giorgio Orelli

Fabio JERMINI 179