

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 69 (2022)

Heft: 3: Fascículo español. Versos ibéricos : intercambios y confluencias en la poesía áurea entre España y Portugal

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Versos ibéricos: intercambios entre España y Portugal en la poesía áurea

Presentación Clara MARÍAS, María del Rosario MARTÍNEZ NAVARRO & Harm DEN BOER	5
La actividad poética en español y portugués de los sefardíes de origen converso Harm DEN BOER	II
Miguel de Barrios, la “Academia dos Generosos” y sus “Aplauzos académicos” a la victoria del Ameixial Fernando J. PANCORBO	25
Versificar em castelhano: <i>El angelico doctor S. Thomaz de Aquino, su vida, excelencias y muerte</i> (1626) de Manuel Tomás Paula ALMEIDA MENDES	41
Gongorismo, religión y política en Luis de Tovar Álvaro ALONSO	57
Versos para un pequeño príncipe de Portugal Pedro ÁLVAREZ-CIFUENTES	73
Da prosa à poesia épica. <i>Hespaña Libertada</i> María Ana RAMOS	85
Músicos portugueses en el <i>Libro de tonos humanos</i> (1655-1656): una experiencia interpretativa Rocío de FRUTOS DOMÍNGUEZ	105
Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625) Ignacio GARCÍA AGUILAR	123
Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro Elena MUÑOZ RODRÍGUEZ	139
Historia de la vida de los poemas para galantes de D. Francisco de Portugal (<i>Arte de Galantería</i>, 1640); ejemplo de auge y caída, y espejo del bilingüismo María Isabel ANDRÉS LLAMERO	155
Aproximación a las críticas portuguesas del siglo XVIII sobre poesía barroca. Política, ideología y transición del gusto Alma Delia MIRANDA	163