

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 69 (2022)

Heft: 3: Fascículo español. Versos ibéricos : intercambios y confluencias en la poesía áurea entre España y Portugal

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Versos ibéricos: intercambios entre España y Portugal en la poesía áurea

Presentación

Clara MARÍAS, María del Rosario MARTÍNEZ NAVARRO & Harm DEN BOER

5

La actividad poética en español y portugués de los sefardíes de origen converso

Harm DEN BOER

II

Miguel de Barrios, la “Academia dos Generosos” y sus “Aplauzos académicos” a la victoria del Ameixial

Fernando J. PANCORBO

25

Versificar em castelhano: *El angelico doctor S. Thomaz de Aquino, su vida, excelencias y muerte* (1626) de Manuel Tomás

Paula ALMEIDA MENDES

41

Gongorismo, religión y política en Luis de Tovar

Álvaro ALONSO

57

Versos para un pequeño príncipe de Portugal

Pedro ÁLVAREZ-CIFUENTES

73

Da prosa à poesia épica. *Hespaña Libertada*

Maria Ana RAMOS

85

Músicos portugueses en el *Libro de tonos humanos* (1655-1656): una experiencia interpretativa

Rocío de FRUTOS DOMÍNGUEZ

105

Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625)

Ignacio GARCÍA AGUILAR

123

Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro

Elena MUÑOZ RODRÍGUEZ

139

Historia de la vida de los poemas para galantes de D. Francisco de Portugal (*Arte de Galantería*, 1640); ejemplo de auge y caída, y espejo del bilingüismo

María Isabel ANDRÉS LLAMERO

155

Aproximación a las críticas portuguesas del siglo XVIII sobre poesía barroca. Política, ideología y transición del gusto

Alma Delia MIRANDA

163

