

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 70 (2023)

**Heft:** 1: Fascicule français. L'ordre de la nature : relations et interactions

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'ordre de la nature : relations et interactions

<b>Avant-propos</b> Claude MILLET	5
<b>Aux pays des formes insolites : paysages botaniques et ordre naturel</b> Nathalie VUILLEMIN	15
<b>Figures de (dé)rangement : de quelques tropes relationnels chez Jacques Delille</b> Hugues MARCHAL	27
<b>A. von Humboldt et Goethe : des épistémés relationnelles et orphiques pour connaître les formes vivantes</b> Bertrand GUEST	39
<b>Poésie et physiologie végétale au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : pour une préhistoire de l'écologie des relations</b> Anne-Gaëlle WEBER	53
<b>Senancour écocritique : la conception pastorale</b> Yvon LE SCANFF	71
<b>L'imagination et le vivant : une relation environnementale au siècle des Lumières</b> Dominique KUNZ WESTERHOFF	89
<b>« Quand les espèces se rencontrent » dans l'œuvre de Victor Hugo</b> Morgan GUYVARC'H	117
<b>Ordres et désordres des jardins de George Sand</b> Corinne FOURNIER KISS	129
<b>Le mythe des Assassins, une métaphore politique : de Richard Cœur de Lion à Ben Laden</b> Aurélien BERSET	129
<b>Pierrine Poget et les fondations de l'écriture</b> Daniele CARLUCCIO	129

