

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 70 (2023)
Heft: 1: Fascicule français. L'ordre de la nature : relations et interactions

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ordre de la nature : relations et interactions

Sous la direction de Claude Millet & Daniel Maggetti

Claude Millet

Avant-propos

Nathalie Vuillemin

Aux pays des formes insolites : paysages botaniques et ordre naturel

Hugues Marchal

Figures de (dé)rangement : de quelques tropes relationnels chez Jacques Delille

Bertrand Guest

A. von Humboldt et Goethe : des épistémés relationnelles et orphiques pour connaître les formes vivantes

Anne-Gaëlle Weber

Poésie et physiologie végétale au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles : pour une préhistoire de l'écologie des relations

Yvon Le Scanff

Senancour écocritique : la conception pastorale

Dominique Kunz Westerhoff

L'imagination et le vivant : une relation environnementale au siècle des Lumières

Morgan Guyvarc'h

« Quand les espèces se rencontrent » dans l'œuvre de Victor Hugo

Corinne Fournier Kiss

Ordres et désordres des jardins de George Sand

Aurélien Berset

Le mythe des Assassins, une métaphore politique : de Richard Cœur de Lion à Ben Laden

Daniele Carluccio

Pierrine Poget et les fondations de l'écriture