

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 70 (2023)
Heft: 3: Fascículo español. Las tres orillas : circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Las tres orillas: circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos xx-xxi)

Número editado por Félix Terrones & Bénédicte Vauthier

Félix Terrones & Bénédicte Vauthier

Las tres orillas: nadar a contracorriente. África, Europa y América Latina

Carlos González Muñiz

De la filología hispánica a la teoría literaria latinoamericana.

Amado Alonso y José Sazbón, prologuistas de Saussure en América

Claudia Amigo Pino

Roland Barthes para bien o para mal: visiones y conexiones de la crítica en Brasil, Argentina y Chile

Max Hidalgo Nácher

Galaxias y archipiélagos de la modernidad. Octavio Paz, Haroldo de Campos y la literatura española contemporánea

Félix Terrones

Escrituras transnacionales del siglo xxi: exilios y migraciones en los ensayos de Roberto Bolaño

Marcos Eymar

De escritores y tumbas: trasmundos trasatlánticos de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Carlos Fuentes

Pablo Sánchez

Posboom latinoamericano y transición democrática española: contrastes y correlaciones

Julia de Ípola

Pacho O'Donnell y el revisionismo histórico argentino, entre fútbol y ficción

Raquel Fernández Cobo

Modernidades en disputa: de Piglia a Sarmiento. Operaciones críticas

Adriana López-Labourdette

En el vientre del Atlántico negro: el barco, la travesía y la memoria en la literatura latinoamericana contemporánea

Sophie Marty

Más allá de la inmediatez de los sentidos: un acercamiento a la obra de Fernanda Melchor

Martín Lombardo

Modos de narrar, formas de conocer. Apuntes Eduardo Berti

Cristina Mondragón

Teatro mágico, teatro fantástico: tres piezas de Hugo Argüelles