

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2001)
Heft: 8

Rubrik: Siège de la Banque Cantonale de Fribourg : Boulevard de Pérolles 1

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BOULEVARD DE PÉROLLES 1

Siège de la Banque Cantonale de Fribourg



Construit en 1979-1982 sur les plans de Mario Botta (*1943) pour la Banque de l'Etat de Fribourg (act. Banque Cantonale de Fribourg)

Le siège de la Banque Cantonale de Fribourg marque depuis 1982 le centre-ville sur la place de la Gare. D'abord critiquée pour sa monumentalité, la réalisation du Tessinois Mario Botta est aujourd'hui l'un des symboles de Fribourg. Elle s'est peu à peu inscrite dans le lieu. L'architecte s'est glissé dans le tissu construit en le réinterprétant. Il a cependant affirmé les caractéristiques du contexte urbain tout en s'inclinant avec grâce devant l'histoire. Le magicien du Sud a su répondre à des contraintes exigeantes parce qu'il maîtrisait avec brio et avec beaucoup d'inspiration les principes fondamentaux de l'architecture – espace, forme, lumière, matériaux et construction. L'architecture de Botta s'exprime dans un langage imagé tout en accents et en nuances. L'immeuble de la Banque Cantonale de Fribourg n'a pas suscité un intérêt international seulement parce qu'il représentait un courant à la mode. Ses qualités architecturales et urbaines en font un bien culturel représentatif de la fin du XX^e siècle.

Projet et exécution

Concours

1976-1977, organisé par la BEF et la Ville de Fribourg

Architecte

Mario Botta, Lugano

Collaborateurs

Elisabeth Bösch-Hutter, Thomas Urfer, Alain Gonthier, Thierry Höh, Jean-Marc Ruffieux et Eric Ryser

Données statistiques

Surface de la parcelle
1822 m²

Surface brute de planchers
18 484 m²

Volume
64 670 m³, dont 20 640 en sous-sol

Hauteur du bâtiment
25 m.

FRIBOURG

ARCHITECTURE CIVILE – BATIMENT ADMINISTRATIF – ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

RECENSEMENT DES BIENS CULTURELS IMMEUBLES DU CANTON DE FRIBOURG – FICHE N°008/2001