

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2002)
Heft: 15

Rubrik: Quartiers Saint-Pierre : Rue Saint-Pierre - Rue de l'Abbé-Bovet - Rue de la Banque - Rue Nicolas-de-Praroman

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUARTIER SAINT-PIERRE

Rue Saint-Pierre – Rue de l'Abbé-Bovet – Rue de la Banque – Rue Nicolas-de-Praroman



Ensemble réglé par le plan d'aménagement élaboré en 1888 par l'architecte Adolphe Fraise, avec l'ancienne Banque Populaire Suisse (Léon Hertling, 1903), et l'Hôtel des Postes (Theodor Gohl, 1898-1900), seuls rescapés du quartier 1900, et du côté Sarine les immeubles modernes de Marcel Colliard et Jacques Jaeger, 1960-1976 (Edilité, Fr. Baeriswyl, 1987)

Adresses anciennes

Rue des Oies puis rue du Tir (en souvenir du Tir Fédéral de 1881), act. rue de l'Abbé-Bovet (1955)
Rue Mooser (1869) puis rue Saint-Pierre

Acquéreurs des terrains en 1889-1890

Parcelles pour immeubles de rapport

- I. François Jaeger-Zosso, négociant
- II. Joseph Bodevin, charpentier
- III. Antoine Antiglio, entrepreneur
- IV-V. Amédée Gremaud, ingénieur

Parcelles pour villas

- 1-2. Joseph Fischer, entrepreneur
- 2-3. Antonin et Marcel Weissenbach, négociants
- 3-4. Joseph Grolimond, agent d'affaires
- 5-6. Henry Reynold, Inspecteur des Forêts
- 6-7. Claude Winkler-Guérig, architecte-entrepreneur
- 8-9. Jean-Joseph Hogg, marchand de bois
10. Joseph Fischer, entrepreneur

Le quartier Saint-Pierre en 1907

Rue Saint-Pierre 18

Villa de François Reichlen-Bise, chef du contentieux à la Banque de l'Etat, sur les plans d'Adolphe Fischer-Reydellet, 1892

Rue Saint-Pierre 20

Villa du dentiste Charles-Auguste Broillet et de son épouse Marie née Pittet, sur les plans d'Adolphe Fischer-Reydellet, 1892

Rue Saint-Pierre 22

Villa du politicien et publiciste Georges de Montenach et de son épouse Suzanne née Gallichon

Rue Saint-Pierre 24

Cercle Littéraire et de Commerce (depuis 1902), anc.

villa de Camille Morel-Mollet, sur les plans de l'entrepreneur Joseph Fischer, 1891

Rue Saint-Pierre 26

Villa du docteur Louis Weissenbach, anc. villa du banquier Joseph Grolimond, sur les plans d'Adolphe Fraise, 1891

Rue Saint-Pierre 28

Villa d'Antoine et Marcel Weissenbach, anc. villa Gottrau de Wattenwyl, sur les plans d'Adolphe Faise, 1893

Rue Saint-Pierre 30

Villa du médecin Maximilien Buman

Rue Saint-Pierre 16

Immeuble de rapport de l'ingénieur Amédée Gremaud et d'Alphonse Boccard-Buman

Rue Saint-Pierre 14

Immeuble de rapport de Léon Buclin-Cantin, greffier au Tribunal cantonal

Rue Saint-Pierre 12

Immeuble de rapport de Lucie Habrich-Hartmann

Rue Saint-Pierre 10

Immeuble de rapport d'Augustin David-Stempfel, négociant en vins

Rue Saint-Pierre 8

Immeuble de rapport de François Jaeger-Zosso, négociant, sur les plans de Léon Hertling, 1892

Rue Saint-Pierre 6

Immeuble de la Banque Populaire Suisse, sur les plans de Léon Hertling, 1903

Rue Saint-Pierre 2-4

Hôtel des Postes et Télégraphes, Café de l'Hôtel des Postes et Musée Industriel, sur les plans de Theodor Gohl, 1898-1900, construit le site de l'ancien Hôtel des Bains