

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2002)
Heft: 10

Artikel: Un poêle en catelles du XVIIe siècle
Autor: Bourgarel, Gilles
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1035984>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

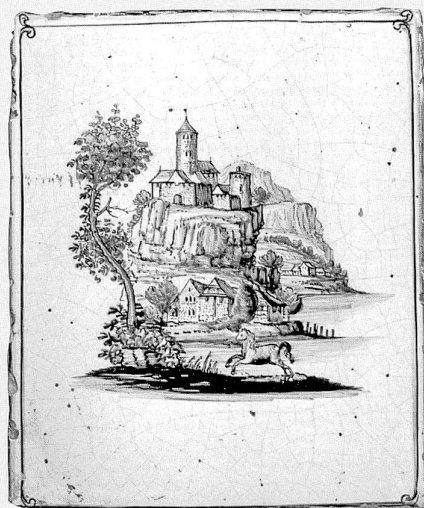
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UN POÊLE EN CATELLES DU XVII^e SIÈCLE

Gilles Bourgarel



Catelles de pied, de plinthe, de raccordement, de corps et de corniche, XVII^e siècle



Carreaux d'un poêle provenant de la Samaritaine 9, dernier quart du XVIII^e siècle, attribuable à l'atelier Nuoffer (propriété privée)

L'analyse menée dans la cave a permis la découverte d'un lot de 147 catelles provenant pour l'essentiel d'un seul poêle: pieds, catelles de plinthe, de corps, de raccordement et de corniche, toutes convexes ou plates, dessinant clairement le plan d'un poêle à corps quadrangulaire terminé par un demi-cercle (avec ou sans emmarchement?). Sa largeur peut être estimée entre 75 et 80 cm et sa hauteur à environ 160 cm pour un poêle comprenant cinq rangées de catelles de corps. Sa longueur reste difficile à estimer, car toutes les catelles n'ont pas été jetées au même endroit et celle-ci dépend de l'emplacement du poêle, mais aussi des moyens de ses commanditaires. Le solde de ces catelles, datant de la seconde moitié du XVIII^e siècle, provenaient d'au moins deux autres poêles.

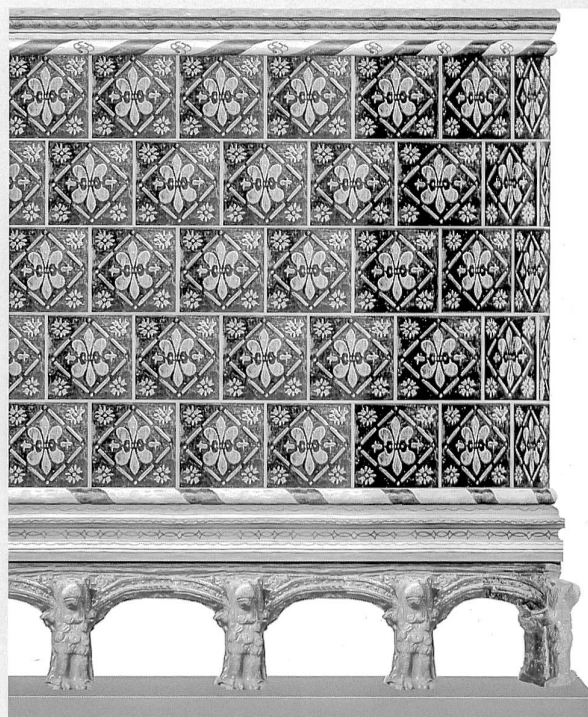
Les catelles de plinthe et de corniche se distinguent par leur décor bleu sur un fond blanc

de majolique, alors que celles de socle et de corps portent des glaçures plombifères. Les catelles de corps lisses ont été recouvertes d'une glaçure verte après avoir été ornées d'un décor d'engobe, des fleurs de lys dans un losange, réalisées au pochoir et formant un dessin vert clair sur le fond vert foncé resté sans engobe. Les catelles de raccordement forment un tore torsadé de blanc et de violet manganeuse et sont rehaussées ou non d'un décor bleu. Les pieds moulés présentent des arcs au décor maniériste vernis de vert et des avant-trains léonins vernis de brun.

Aucun poêle de ce type n'est conservé dans le canton de Fribourg et les catelles à décor au pochoir n'y sont pas fréquentes. Dans le canton de Vaud, un fourneau millésimé 1671 est conservé à Arnex-sur-Orbe¹². Il est proche de ceux qui subsistent dans le canton de Neuchâtel, au château de Travers¹³ et du Landeron. L'exemplaire de Travers, daté de 1696, comprend une tour comme celui d'Arnex-sur-Orbe, celui du Landeron, daté de 1675¹⁴ en est dépourvu. Il pose un précieux jalon chronologique mais, avec ses pieds à balustres, il semble plus récent que celui de la Samaritaine. A Fribourg, les socles d'arcades aux avant-trains

léonins apparaissent certainement au XVI^e siècle et sont attestés dès le début du XVII^e siècle¹⁵. Les décors bleus sur fond blanc semblent bien apparaître à la même époque; initialement limités aux plinthes et aux corniches (Grand-Rue 4), ils s'étendent aux catelles de corps dès la première moitié du XVII^e siècle (Grand-Rue 14). Quant aux catelles à décors au pochoir, elles ne semblent pas apparaître avant le XVII^e siècle (1638?, Grande Riedera)¹⁶. Le poêle de la Samaritaine 9 serait très probablement de la première moitié du XVII^e siècle s'il était absolument certain que ses pieds ne sont pas des éléments de remploi. Un poêle de la seconde moitié du XVII^e siècle sur un socle plus ancien reste une hypothèse qui ne peut être écartée. Quoi qu'il en soit, le poêle de la Samaritaine complète le corpus des rares exemplaires de cette époque conservés dans notre canton.

Les catelles restantes sont bien plus récentes. Leur rareté provient du fait que la plupart ont sans doute été récupérées lors des démonstrations car elles pouvaient encore servir. Le socle est constitué d'éléments de corniche issus de deux poêles distincts de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Le premier ensemble avec ses rinceaux rocailles de couleur manganeuse rehaussés de jaune et de bleu pour-



Essai de reconstitution du poêle du XVII^e siècle, à partir des fragments retrouvés dans la cave

rait provenir des ateliers Nuoffer, tandis que l'autre, en camaïeu de bleu n'offre aucune comparaison satisfaisante avec la production fribourgeoise connue.

12 Catherine KULLING, Poêles en catelles du Pays de Vaud, confort et prestige, les principaux centres de fabrication au XVIII^e siècle, 10–11.

13 Jean COURVOISIER, Les districts du Val-de-Travers et du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fond, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel t. III, Bâle, 1968.

14 Bernard BOSCHUNG et Jacques BUJARD, Derrière les façades, in: Le Landeron, Histoire d'une ville, Hauterive 2001, 224–225.

15 Marie-Thérèse TORCHE-JULMY, Poêles fribourgeois en céramique, Fribourg 1979, 26 et 219. Un poêle provenant de la rue de Zaehringen et millésimé de 1615 montre des pieds très proches de ceux de la Samaritaine 9.

16 de ZURICH, Maison bourgeoise, LXIII. Cinq catelles avec un motif légèrement différent de celui de la Samaritaine sont probablement liées aux transformations du manoir en 1638.

Sources et bibliographie

Eva HEIMGÄRTNER, 9, rue de la Samaritaine, IPI Fribourg, 1993

Christophe ZINDEL, Immeuble de la Samaritaine 9, Fribourg, Sondages du crépi, rapport du 9 août 1993, Atelier St-Luc, typescript, ASBC, dossiers d'analyse

Gilles BOURGAREL, Fribourg. Rue de la Samaritaine 9, in: Chronique archéologique 1989-1992, Archéologie fribourgeoise, Fribourg 1993, 78–80

Crédit photographique

RBCI Didier Busset
SAC Gilles Bourgarel
ASBC Photothèque

Plans

RBCI Frédéric Arnaud
SAC Wilfried Trillen

Remerciements

Berthe Progin