

Temple protestant : Rue du Temple 2

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 40

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RUE DU TEMPLE 2

Temple protestant

Adresse ancienne

Avenue du Temple 297

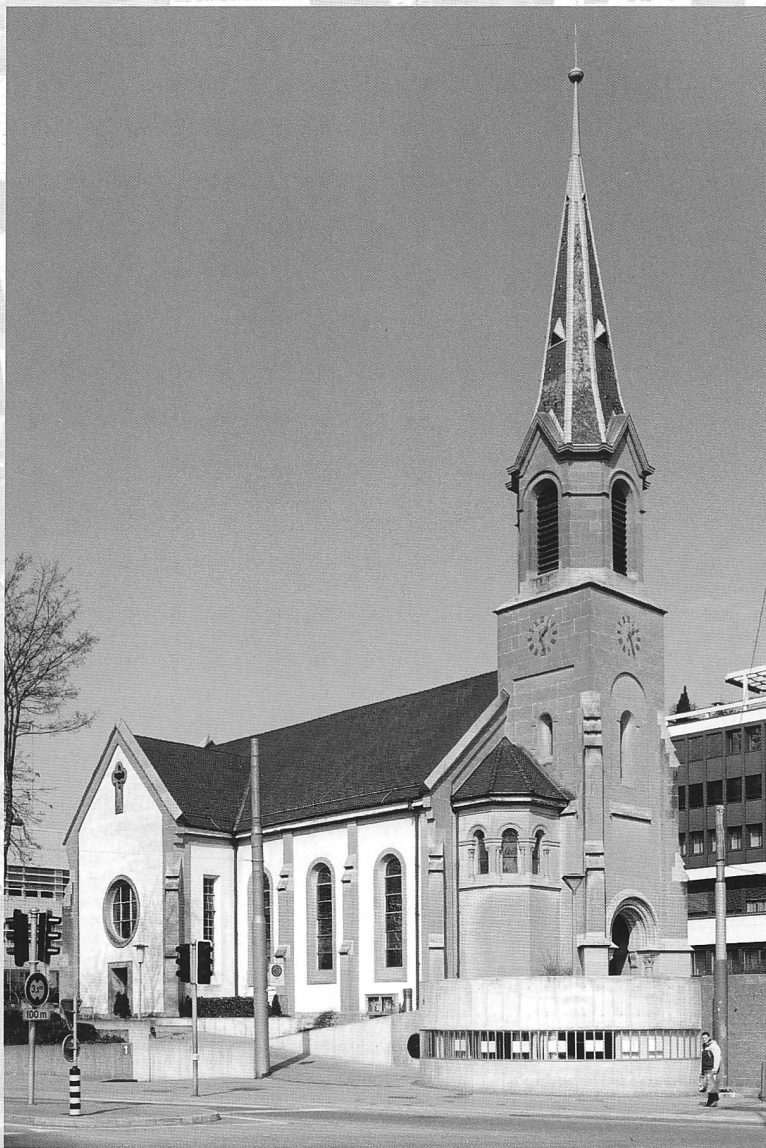
Données techniques

Réalisation

- Projet et plans d'exécution: Henri Bourrit (1841-1890) et Jacques Simmler (1841-1901), architectes associés à Genève
- Construction et maçonnerie: Adolphe Fraisse (1835-1900) et André Curty, Fribourg
- Charpente et menuiserie: Pierre Winckler-Weitzel, Fribourg
- Couverture en ardoise: Chr. Wahli, Genève
- Ferblanterie: J. Magnin, Genève
- Taille de pierre: Cilly frères
- Serrurerie: André Blattner, Fribourg
- Peinture: J. Benzoni, Fribourg
- Fenêtres et vitraux: Johann Heinrich Müller, Berne
- Chaire: M. Reindle, ébéniste et Anton Bucher, sculpteur, Fribourg
- Sonnerie, 3 cloches d'un poids total de 2609 kg (accord en mi bémol majeur): Jakob Keller, Zurich
- Orgues: Otto, facteur à Lucerne
- Calorifère: Kerremans et Chevallier, Genève
- Aménagements extérieurs: Jean Hertig, Fribourg

Matériaux

- Canaux souterrains: «radier et couvertures en dalles de grès, jambages en briques cimentées au ciment de La Porte de France»
- Pierre appareillée: molasse grise de 1^{re} qualité, tirée de la carrière communale de Beauregard
- Socle: granit du Valais (blocs morainiques de Monthey-Collombey?) et calcaire de St-Triphon (VD)
- Couverture: ardoise du Valais
- Enduit intérieur: «au mortier fin, fait avec de la chaux éteinte au moins 3 mois à l'avance parfaitement coulée en gras»
- Enduit extérieur: «rustique au petit balai»
- Chambre du calorifère: pierres mureuses de Vaulruz, 1^{er} choix (grès rupélien au grain fin)



Edifice construit en 1874-1875 sur les plans du bureau Bourrit & Simmler, de Genève, et transformé en 1937 sur les plans de l'architecte Frédéric Job (1888-1955), de Fribourg

Finances

- Coût total: 200 906,95 francs
- Architectes: 9 567 francs
- Assainissement du sol et fondations: 31 599,55 francs
- Maçonnerie: 63 945,45 francs
- Charpente et menuiserie: 25 771,20 francs
- Cloches: 11 275 francs
- Chaire: 3 428 francs
- Donateurs principaux: M^{me} Marracci, Cologny (GE) (fondations), Jules Daler, Fribourg (cloches), David Blaser, Nonan (orgues)
- Dons reçus au 31 oct. 1875: 197 143,33 francs dont 25 789,02 francs venant d'Allemagne