

**Zeitschrift:** Ville de Fribourg : les fiches  
**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 40

**Rubrik:** Temple protestant : Rue du Temple 2

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## RUE DU TEMPLE 2

Temple protestant

### Adresse ancienne

Avenue du Temple 297

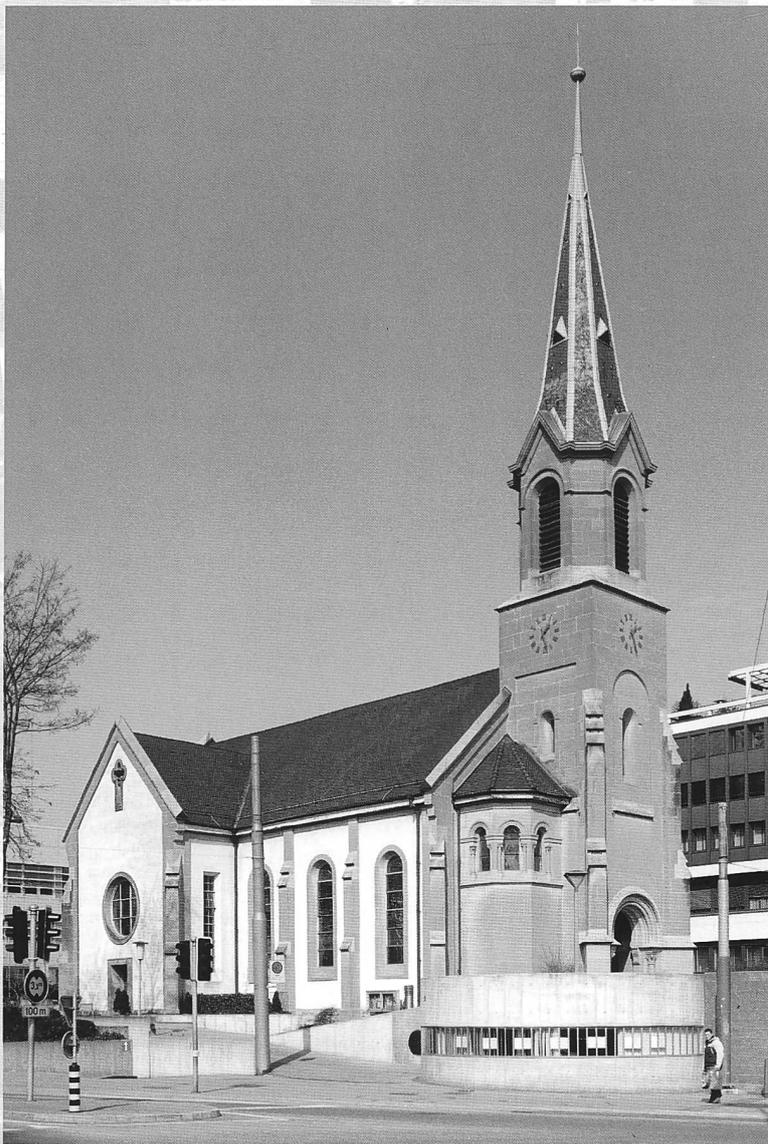
### Données techniques

#### Réalisation

- Projet et plans d'exécution: Henri Bourrit (1841-1890) et Jacques Simmler (1841-1901), architectes associés à Genève
- Construction et maçonnerie: Adolphe Fraisse (1835-1900) et André Curty, Fribourg
- Charpente et menuiserie: Pierre Winckler-Weitzel, Fribourg
- Couverture en ardoise: Chr. Wahli, Genève
- Ferblanterie: J. Magnin, Genève
- Taille de pierre: Cilly frères
- Serrurerie: André Blattner, Fribourg
- Peinture: J. Benzoni, Fribourg
- Fenêtres et vitraux: Johann Heinrich Müller, Berne
- Chaire: M. Reindle, ébéniste et Anton Bucher, sculpteur, Fribourg
- Sonnerie, 3 cloches d'un poids total de 2609 kg (accord en mi bémol majeur): Jakob Keller, Zurich
- Orgues: Otto, facteur à Lucerne
- Calorifère: Kerremans et Chevallier, Genève
- Aménagements extérieurs: Jean Hertig, Fribourg

#### Matériaux

- Canaux souterrains: «radier et couvertures en dalles de grès, jambages en briques cimentées au ciment de La Porte de France»
- Pierre appareillée: molasse grise de 1<sup>re</sup> qualité, tirée de la carrière communale de Beauregard
- Socle: granit du Valais (blocs morainiques de Monthey-Collombey?) et calcaire de St-Triphon (VD)
- Couverture: ardoise du Valais
- Enduit intérieur: «au mortier fin, fait avec de la chaux éteinte au moins 3 mois à l'avance parfaitement coulée en gras»
- Enduit extérieur: «rustique au petit balai»
- Chambre du calorifère: pierres mureuses de Vaulruz, 1<sup>er</sup> choix (grès rupélien au grain fin)



Edifice construit en 1874-1875 sur les plans du bureau Bourrit & Simmler, de Genève, et transformé en 1937 sur les plans de l'architecte Frédéric Job (1888-1955), de Fribourg

#### Finances

- Coût total: 200 906,95 francs
- Architectes: 9 567 francs
- Assainissement du sol et fondations: 31 599,55 francs
- Maçonnerie: 63 945,45 francs
- Charpente et menuiserie: 25 771,20 francs
- Cloches: 11 275 francs
- Chaire: 3 428 francs
- Donateurs principaux: M<sup>me</sup> Marracci, Cologny (GE) (fondations), Jules Daler, Fribourg (cloches), David Blaser, Nonan (orgues)
- Dons reçus au 31 oct. 1875: 197 143,33 francs dont 25 789,02 francs venant d'Allemagne