

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2007)
Heft: 49

Rubrik: Le kiosque à musique : Place Geroges-Python 3

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PLACE GEORGES-PYTHON 3

Le kiosque à musique



DIMENSIONS

- H totale sans fondations: 8,57 m
- H à la corniche: 5,93 m
- H du vide de soubassement: 2 m dont la moitié excavée
- R de la coupole: 5,82 m
- Ø de la scène: 10 m
- Ø des colonnes: 38 cm

FINANCEMENT

- Devis: 17 000 fr.
- Coût de construction: 23 100 fr.
- Fonds du Comité du kiosque: 15 374 fr.
- Souscriptions de l'Orchestre de la ville: 2516 fr.
- Subside de la Ville de Fribourg: 5000 fr.

RÉALISATION

Architecte
Bureau technique de l'Edilité
(Ferdinand Cardinaux)

Ingénieur
Beda Hefti

Expert acousticien
Paul Joye, directeur de l'Institut de physique à l'Université

Expert musical
Abbé Joseph Bovet

Maçonnerie en béton
adjugée le 15 septembre 1931:
Civelli & Cie, entrepreneur

Garde-corps métallique
posé en avril 1932:
Emile Haymoz, serrurier

Plafond acoustique en chêne
achevé le 8 juin 1932:
Joseph Brugger, menuisier

KIOSQUE RÉALISÉ À L'INITIATIVE DE LA LANDWEHR, CONSTRUIT SUR LES PLANS DE L'ARCHITECTE DE VILLE FERDINAND CARDINAUX (1879-1945), D'APRÈS UN PROJET DE FRÉDÉRIC BROILLET (1861-1927) ET AUGUSTIN GENOUD (1885-1963), INAUGURÉ LE 5 JUILLET 1932 ET RESTAURÉ EN 1995

COMITÉ

pour la construction d'un kiosque sur les Places (1898-1907)

- Alphonse de Reynold, président
- Ch. Fragnière
- Léon Galley
- Alphonse Christinaz
- J. Jaeger
- Théobald Weber
- Ferdinand Macherel

COMITÉ

dit des kiosques à musique (1907-1920)

- Paul Haas, directeur de la Landwehr, président
- Alphonse de Reynold
- Paul Menoud
- Ferdinand Macherel
- Pierre Zurkinden

COMITÉ

du kiosque à musique (1920-1931)

- Antoine Sauser-Reichlen, président
- Paul Droux, vice-président
- Georges Dumoulin, secrétaire
- Ulrich Dietrich, caissier
- Henri Sormani
- Frédéric Broillet, architecte, membre adjoint
- Léon Jungo, architecte, membre adjoint

PROGRAMME

du concert d'inauguration de la Landwehr

Le mardi 5 juillet 1932 à 18 h 30 sous la direction de Louis Gaimard

- Salve Lugano, grande marche, Hans Heusser (1892-1942)
- Ouverture de l'opéra Guillaume Tell, Gioachino Rossini (1792-1868)
- Ballet égyptien, n° 1 (Au Pharaon), n° 2 (Des Sœurs), n° 3 (Cléopâtre) et n° 4 (Salut, Ô Nil), Alexandre Luigini (1850-1906)
- Gold und Silber, valse n° 60, op. 79, Franz Lehár (1870-1948)
- Marche du Tir cantonal de 1905, Paul Haas (1866-1942)