

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Gesundheitsnachrichten / A. Vogel**

Band (Jahr): **7 (1949-1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Gesundheits-Nachrichten

MONATSZEITSCHRIFT FÜR NATURHEILKUNDE  
Naturgemässe Ernährung, Körperpflege und Erziehung



<b>Jahresabonnement:</b> Inland . . . . . Fr. 4.50 Ausland . . . . . Fr. 5.70	<b>Redaktion und Verlag: A. Vogel, Teufen</b> Telefon (071) 3 61 70 Postchek IX 10 775 Druck: Isenegger & Cie., Villmergen	<b>Vertriebsstelle für Österreich:</b> Dr. Günther, Rechenweg 1g, Innsbruck Abonnementspreis: 10 Sch.	<b>Insertionspreis:</b> Die 1spaltige mm-Zeile 30 Rp. Bei Wiederholungen Rabatt
---	--	---	---

## AUS DEM INHALT

1. Schafgarbe. - 2. Magen- und Darmleiden (Schluss). - 3. Röntgenstrahlen und Krebs. - 4. Frühoperation oder deren Umgehung? - 5. Radiumbestrahlungen. - 6. Rechte und Pflichten der Frau. - 7. Unsere Heilkräuter: Achillea Millefolium (Schafgarbe). - 8. Fragen und Antworten: Durch Ausdauer zum Erfolg. - 9. Interessante Berichte aus dem Leserkreis: Rasche Hilfe durch Ausscheidung der Giftstoffe. - 10. Neujahrswünsche.

## Magen- und Darmleiden

Vortrag von A. Vogel, gehalten am 6. Dezember 1948  
im Hotel Falken in Thun

### 6. Fortsetzung und Schluss

Ein weiterer Faktor, der nun Beachtung finden muss, ist die Leber. Bei ihr spielt vor allem der Genuss von Carotten eine hervorragend heilende Wirkung, aber auch noch andere gute Hilfsmittel stehen zur Verfügung. So ist das bekannte Schöllkraut, das so genannte Chelidonium, in ganz kleinen Mengen eingenommen, eine ausgezeichnete Hilfe bei Leberstörungen. In manchen Gegenden ist es als Warzenkraut allgemein bekannt. Am besten ist es, wenn man es homöopathisch, in der zweiten Potenz einnimmt. Auch Podophyllum ist, in der dritten Potenz, für Sensible ein sehr gutes Mittel. Sensible sollten überhaupt in erster Linie einmal die homöopathischen Mittel ausprobieren, denn wenn diese stark genug wirken, dann verfügt man über eine Hilfe, die auf keinen Fall schadet. Sollten die homöopathischen Mittel in ihrer Wirkung hingegen nicht stark genug sein, dann kann man zu den Frischpflanzenpräparaten übergehen, die etwas intensiver sind. Nicht jeder Mensch reagiert auf die gleichen Mittel. Lymphatische Naturen, Künstlertypen, Keilgesichter, Menschen mit feiner Haut, in denen das Blau der Aederchen durchschimmert, also fein und empfindsam reagierende Naturen sind für homöopathische Mittel geeignet. Im Kontrast zu diesen stehen die kräftigen Typen, wie Metzger und Bauern, die bei einer körperlichen Störung vorteilhaft zu den kräftigeren Kräutermitteln greifen, da solche bei ihnen erfolgreich zu wirken vermögen. Je nach der Struktur des Menschen sollte man auch die Mittel wählen. Im Grunde genommen, gehört es zur Aufgabe eines guten, tüchtigen Arztes, die Wahl geschickt zu treffen und ebenso geschickt zu dosieren. Dies war früher ja auch üblich. Die heutige chemische Industrie hat aber dieser individuellen Notwendigkeit den Riegel gestossen, da sie alles schematisiert und standardisiert hat, so dass die Aerzte keine Rezepte mehr zu schreiben haben, denn alles steht sowohl ihnen, wie auch den Apothekern fertig verpackt zur Verfügung.

Für einen talentierten, studierten Fachmann, der die ganze Pharmazie und alles damit zusammenhängende kennt, ist ein solcher Umstand unbedingt unbefriedigend, besonders in Anbetracht dessen, dass auch er sich der Tatsache individueller Verschiedenheiten bewusst ist. Die Zeit des alten Landarztes, der sowohl die individuelle Veranlagung, als auch den Krankheitsfall genau berücksichtigte und danach seine Mittel richtete, zu denen er selbst die Rezepturen schrieb, war für den Patienten, wie auch für den Arzt bedeutend idealer. Es mögen allerdings viele, denen es nur um Schmerzbetäubung zu tun ist, mit dieser Ansicht nicht einig gehen. Die vielen Fertigfabrikate er-

## Schafgarbe

Schafgarbe steht am Wege  
Und lispelt fein:  
«Sollt' ich denn nicht zur Pflege  
Gebrochen sein?»  
Ei, willst du dich denn schenken  
Mit deinem herben Gut,  
Willst' nicht an dich auch denken  
Mit frohem, leichtem Mut?  
Schafgarbe schüttelt leise,  
Gelassen, doch geschwind  
In ihrer stillen Weise  
Die Blüte leicht im Wind.  
Sie lächelt froh, versonnen,  
Wenn sie im Lichte steht,  
Das Glück hat sie gewonnen,  
Wenn Bergluft sie umweht.  
Doch ist sie auch zufrieden,  
Steht sie im Steinbruch bloss,  
Wo ihr vielleicht beschieden  
Ein kümmerliches Los.  
Liegt irgend in der Runde  
Ein Acker brach und leer,  
Steht sie in seinem Grunde  
Und wünscht sich gar nichts mehr.  
Einmal mit weissen Dolden,  
Einmal auch rosenrot  
Zählt sie sich zu den Holden  
Und schüttelt ab die Not.  
Wer so sich kann bescheiden  
Inmitten Sturm und Pein,  
Wer lächelt selbst in Leiden,  
Kann sicher glücklich sein.