

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2004)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

10. Opernfestival Avenches vom 9. bis 24. Juli 2004: Bizets «CARMEN» – mit Pro Senectute gratis dabei sein

10 Jahre Opernfestival Avenches: Im Jubiläumsjahr kommt Georges Bizets Meisterwerk «Carmen» als Neuproduktion auf die Freilichtbühne. An acht Abenden, vom 9. bis zum 24. Juli 2004, gehört die römische Arena ganz dem leidenschaftlichen Drama um Liebe und Macht. Pro Senectute offeriert den ersten fünf Interessent/innen je zwei Gratiseintritte zu 90 Franken in die Opernarena.

Georges Bizets Meisterwerk «Carmen» verzauberte in Avenches schon 1996 das Publikum in der ausverkauften Arena. Im Jubiläumsjahr 2004 wartet das Opernfestival Avenches mit einer Neuinszenierung auf. Vorerst sind acht Vorstellungen geplant: Jeweils am 9., 10., 14., 16., 17., 21., 23. und 24. Juli 2004, mit Beginn beim Einrichten um 21.15 Uhr.

Starke Besetzung

Für die neu inszenierte «Carmen» im Juli 2004 kann Avenches mit erstklassigen Sängerinnen und Sängern aufwarten. Die Rolle der Carmen werden Hermine May, Sarah M'Punga und Carla Nuzzo verkörpern. Als Micaëla werden Maya Dashuk, Maria Luigia Borsi und Rachel Harnisch zu hören sein. Don José wird von Giuseppe Gipali, Carlo Guido und Kristjan Johannsson interpretiert und der Torero Escamillo von Alberto Gazale und Nicolas Testé.

Neu wird für das Opernfestival Avenches ein eigenes Orchester zusammengestellt. Das «Orchester des Festivals» spielt unter der Leitung von Antonio Pirolli. Den Chor des Opernfestivals Avenches betreut wie immer Pascal Mayer. Einen Augenschmaus erster Güte verspricht die Mitwirkung der international erfolgreichen Tanzcompagnie «Flamencos en route» unter der künstlerischen Leitung von Brigitta Luisa Merki.

Als Verantwortlicher für Inszenierung, Ausstattung und Lichtdesign konnte Renzo Giacchieri, mehrfacher früherer Generalintendant der Arena di Verona, gewonnen werden. Er führte schon 1999 die Regie zu «Nabucco» in Avenches.

2000 zusätzliche nummerierte Plätze

Um der stets grösseren Nachfrage nach nummerierten Plätzen gerecht werden zu können, hat der Veranstalter neu 2000 Schalensitze der Sektoren E und F nummeriert. Auf diese Weise können die Gäste bis gegen 21 Uhr das kulinarische Angebot des Festivals geniessen, während sich das Publikum auf den unnummerierten Rängen meistens schon bei Türöffnung um 19 Uhr einfindet. Insgesamt umfasst die Arena nun gut 6000 Plätze.

Die Preise der Eintrittskarten in den nummerierten Sektoren sind gegenüber dem letzten Jahr um je Fr.10.– angehoben worden, die Preise der unnummerierten Plätze sind unverändert. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre erhalten auf alle Rangplätze 30% Ermässigung. Für Behinderte im Rollstuhl ist im Parterre ein spezieller Bereich reserviert. Sie bezahlen einen Eintrittspreis von Fr. 100.–. Dieser Spezialpreis gilt auch für eine Begleitperson.

Kostenlose Einstimmung

Vor jeder Vorstellung wird um 18 Uhr eine Einführung zu «Carmen» und

zu Georges Bizet geboten. Sie findet im «Théâtre du Château» (neben der Arena) statt und ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Ebenfalls an jedem Aufführungsabend beginnt um 17 Uhr eine kostenlose Stadtführung durch Avenches. Anmeldung beim Verkehrsbüro: Tel. 026 676 99 22.

Das Römermuseum Avenches beherbergt diesen Sommer die Ausstellung «Tabula Rasa – Die Helvetier und das Holz». An den Aufführungsabenden bleibt das Museum bis 20.30 Uhr geöffnet. Mit der Opernkarte ist der Eintritt frei.

Vorstellungen

9., 10., 14., 16., 17., 21., 23. und 24. Juli 2004

Billettpreise in Franken im Sektor

	H	G/F	E	C/D	A/B
ab 1.1.2004:	70.–	90.–	120.–	140.–	160.–
	*40.– (*nur Abendkasse)				

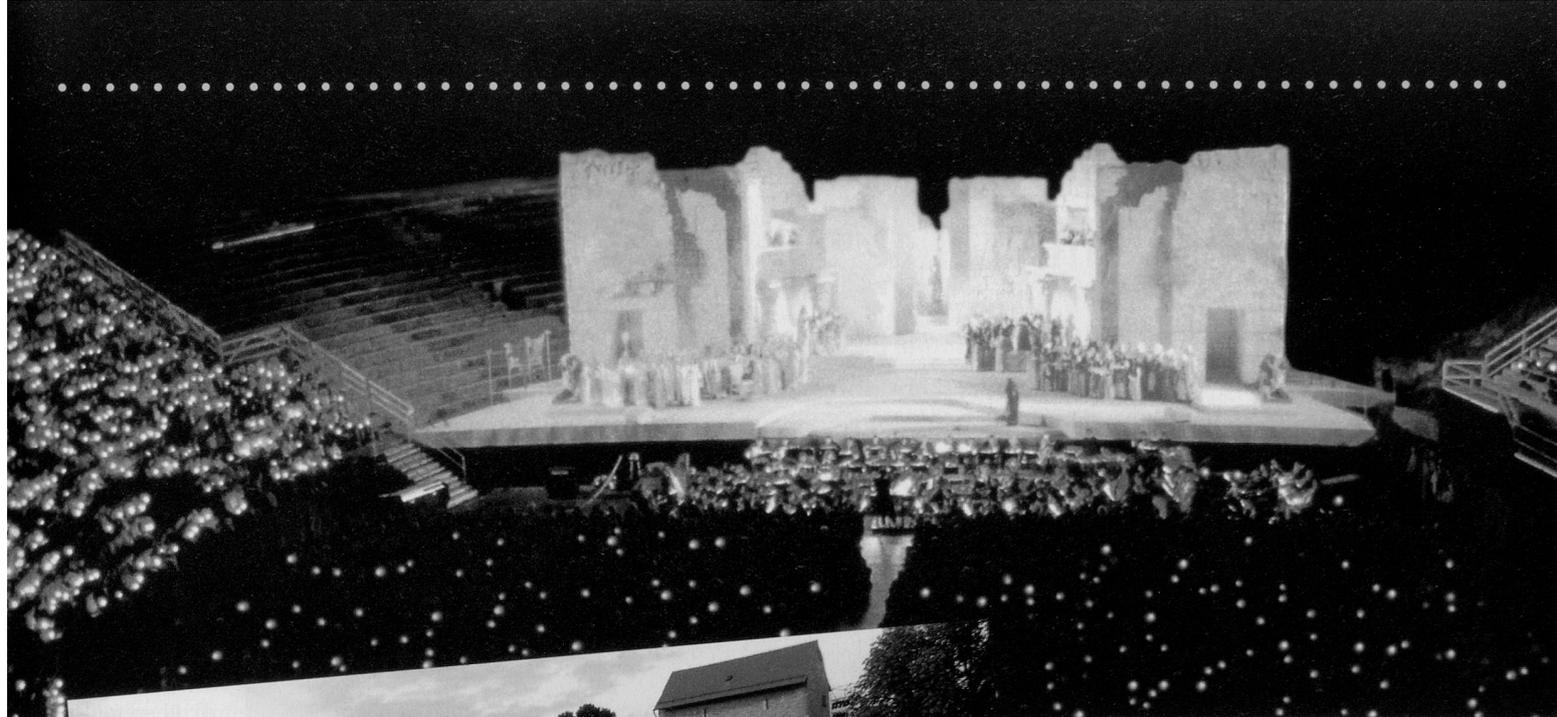
Billettverkauf

www.avenches.ch/opernfestival (online-Verkauf gegen Rechnung oder über Kreditkarte)
Verkehrsbüro Avenches: Telefon 026 676 99 22
Fax 026 675 33 93, info@avenches.ch
TicketCorner: Telefon 0848 800 800 oder an jeder Verkaufsstelle.

Bei schlechtem Wetter kann die Vorstellung annulliert oder unterbrochen werden. Die Billette werden rückerstattet, sofern die Aufführung zum Zeitpunkt der Absage noch nicht begonnen hat.

Anfahrt

Für die Fahrt nach Avenches werden Carfahrten ab Zürich, Aarau, Windisch, ab dem Mittelland und der Romandie angeboten. Für Bahnreisende wird nach Aufführungsende ein Sonderzug nach Bern verkehren.



Die Arena in Avenches bietet einen würdigen Rahmen zu Bizets «Carmen».
Fotos: Pressebilder Avenches.ch/Opernfestival

ANZEIGE



Familiär geführtes 3* Sterne Hotel

im Zentrum von Arosa gelegen. Zwei Minuten von Bahnhof, Gratisbus und Bergbahnen entfernt.

Unsere Sommerangebote, jeweils 7 Tage Pauschalen (Sommersaison 19.06. – 10.10.04):

- **Edelweisswochen** (19.06. – 10.10.04) ab CHF 623.00
- **Jass- und Wanderwochen** (19.6.– 26.06., 26.06. – 03.07., 21.08. – 28.08. + 18.09. – 25.09.04) ab CHF 693.00
- **Wanderwochen** (10.07. – 17.07. + 11.09. – 18.09.04) ab CHF 693.00
- **Textilbilderkurs** (29.09. – 03.10.04) ab CHF 896.00

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und senden Ihnen gerne detaillierte Unterlagen.

Familie Tamara & Retus Schmid
7050 Arosa Tel. 081 377 12 08
e-mail: orelli@arosa.ch Fax: 081 377 46 90

Talon

Ich hoffe, zu den ersten fünf Einsender/innen zu gehören und zwei Gratisintritte in die Opernarena im Wert von je 90 Franken zu gewinnen (zwei Gratisintritte pro Vorstellung). Wenn nicht, wähle ich eine der oben angegebenen Preiskategorien aus. Ich gebe das gewünschte Datum meines Opernbesuchs an. Die Veranstalter des Opernfestivals Avenches schicken mir die Tickets zu und klären mit mir die Modalitäten.

Name Jahrgang

Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Datum des Opernbesuchs

Kategorie, Anzahl Personen

Unterschrift und Datum
