

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2005)
Heft: 2

Artikel: Das Grandhotel Giessbach hoch über dem Brienersee : ein Stück Sehnsucht bewahren
Autor: Schwizer, Viviane
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-819115>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Grandhotel Giessbach hoch über dem Brienersee

Ein Stück Sehnsucht bewahren

Wie ein romantisches Märchenschloss wirkt das historische Grandhotel Giessbach. Das Viersternehotel aus der Belle Epoque führt zurück in die Vergangenheit, entspricht aber zugleich den hohen Ansprüchen der Gäste von heute. Die nahen Giessbachfälle sind ein atemberaubendes Naturerlebnis.



Das romantische Grandhotel Giessbach aus der Belle Epoque, umrahmt von den legendären Wasserfällen – und ein Blick in den Salon.

Viviane Schwizer

Wer an der hoteleigenen Schiffsstation Giessbach-See aussteigt und mit der 125-jährigen Standseilbahn zum Grandhotel Giessbach hochfährt, gerät erst einmal ins Staunen. Vor dem Ankömmling offenbart sich eine attraktive Zeugin der Vergangenheit: Selbstbewusst und gefällig wirkt die im Jahr 1873 erbaute Hotelresidenz aus der Belle Epoque mit ihren schmucken Türmchen, Balkonen und der grosszügigen Sonnenterasse. Mit dem ockerfarbenen Putz, dem braun-roten Holzwerk und den roten Fensterläden gleicht das fünfstöckige «Giessbach» mitten im grünen Wald einem geheimnisvollen Märchenschloss. Hier scheinen Sehnsucht und Traum ineinander zu fließen.

Ums Überleben gebangt

Dabei war der Fortbestand des historischen Hauses lange nicht gesichert. Laut Hoteldirektor Matthias Kögl setzte sich der bekannte Umweltschützer Franz Weber mit der Gründung der «Stiftung Giessbach dem Schweizervolk» erfolgreich für den Erhalt der Hotelanlage ein und rettete sie damit vor dem Abbruch. In der Folge wurde 1984 das Schlosshotel im weitläu-

figen, 22 Hektaren umfassenden Areal wiedereröffnet. Dank der vorbildlichen Renovierung der Originalsubstanz zählt das Viersternehotel Giessbach heute zu den renommiertesten Häusern im schweizerischen Gastgewerbe. 2004 wurde es zum historischen Hotel des Jahres erkoren.

Staunen über Naturwunder

Es ist aber nicht das stolze Grandhotel allein, das für diese versteckte und noch zu wenig bekannte Ecke in der Grimsel-Region punktet. Die intakte Naturlandschaft nährt die Seele und lässt sie zur Ruhe kommen. Grossartig ist der Blick vom «Giessbach» von 666 Metern Höhe hinunter auf den tiefblauen Brienersee und die noch weit gehend unversehrte Brienerseelandschaft. Schlicht atemberaubend sind die nahen Giessbachfälle: Der Giessbach entspringt unterhalb des 2927 Meter hohen Schwarzorns, durchläuft Alpweiden und Waldschluchten und stürzt sich zuletzt in 14 tosenden Kaskaden 400 Meter in den Brienersee hinab. Faszinierend sind die Wassermassen auch in der Nacht: Die Beleuchtung lässt die Giessbachfälle in allen Farben erstrahlen.



Spektakuläre Aussicht auf den Brienzensee.

Fotos: Hotel Giessbach

Gediegenes Ambiente

Das Viersternehotel Giessbach mit seinem 100-köpfigen Team verfügt über 140 Betten. Die 66 Zimmer und vier Turmsuiten sind mit restaurierten Möbeln aus der Jahrhundertwende ausgestattet. In jedem Zimmer stehen WC, Dusche/Bad, Telefonanschluss, Fernsehapparat und teilweise ein Balkon zur Verfügung. Hoteldirektor Matthias Kögl sagt zum luxuriösen Angebot: «Als Leiter ist es mir wichtig, dass das Haus ein «Grandhotel für jedermann» ist und bleibt.» Deshalb stünden den Gästen verschiedene Zimmerkategorien zur Auswahl.

Die Bedienung in den beiden Lokalitäten des Hauses ist gediegen: Im «Parkrestaurant» mit 140 Plätzen gegenüber den Giessbachfällen werden die Gäste mit einer modernen «Cuisine du marché» verwöhnt, die auf der klassisch-französischen Küche aufbaut. Noch exquisiter präsentiert sich das kleine Gourmet-Restaurant «Chez Florent», das für 40 Personen Platz bietet: Hier werden mediterrane Küche mit französischen und schweizerischen Akzenten neben feinsten «gourmet-vegetarischen Kreationen» serviert. Der Service wird laut Matthias Kögl in beiden Restaurants «in festlichem Stil zelebriert». Es überrascht

Ausflüge in die Alpenregion

In nächster Nähe des Grandhotels Giessbach:

- Freilichtmuseum Ballenberg
- Brienz (z.B. Schifffahrt auf dem Brienzensee, Besuch der Schnitzerschule, Wildpark)
- Briener Rothorn-Bahn
- Aareschlucht
- Gletscherschlucht Rosenlauri
- Jungfrauojoch
- Interlaken (Mystery Park)
- Pässefahrten mit dem Postauto

Weitere Auskünfte:

Grandhotel Giessbach, 3855 Brienz BE
 Telefon 033 952 25 25, Fax 033 952 25 30
 E-Mail: grandhotel@giessbach.ch
 Website: www.giessbach.ch

daher nicht, dass der Hoteldirektor das klassische Châteaubriand als Spezialität des Hauses empfiehlt. Stark sei die Küche, in der 25 Köche arbeiten, auch in vegetarischen Gerichten. Der Chef nennt als Beispiele hausgemachte Pilzravioli oder Kreationen mit Seitan, eine Art Tofu. Die am Tisch flambierten Desserts – etwa Crêpes Suzette – unterstreichen die Traditionen des Hauses. Für Tagestouristen, die am Nachmittag einen Ausflug ins «Giessbach» unternehmen, empfehlen sich «gluschtige Zvierplättli» oder auch «Kaffee und Kuchen» zu moderaten Preisen.

Kleinod im Berner Oberland

Viele haben das «Giessbach» nicht nur für Ferien, sondern auch für Apéros, Firmenanlässe und Familienfeiern – etwa Taufen, Konfirmationen, Hochzeiten – entdeckt. Immer beliebter werden zudem die Anlässe und Bankette, die das Haus in der Saison zwischen April und Oktober jeweils für 10 bis 200 Leute organisiert. Die verschiedenen historischen Gesellschaftsräume – der Saal Belle Epoque oder der Salon Davinet – bilden einen charmanten Rahmen für die Festivitäten. Weit herum bekannt sind die hochstehenden Konzerte und Lesungen, die das Haus regelmässig veranstaltet.

Das Grandhotel kann sich aber nicht nur «inside», sondern auch «outside» sehen lassen. Der Umschwung des Grandhotels erstreckt sich über 22 Hektaren, wobei das Schwimmbaden im Sommer vor allem badefreudige Familien erfreut. Aber auch für Spaziergängerinnen und Naturfreunde bietet der Park viele verträumte Nischen und Ecken für unvergessliche Erlebnisse in einmaliger Umgebung.