

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2006)
Heft: 3

Rubrik: Leser/innen-Aktion 3

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leser/innen-Aktion 3: Grosse Konzerte zu kleinen Preisen

Orchestergenuss – mal tänzerisch beschwingt, mal lyrisch fliessend

Mögen Sie Bach und Beethoven? Oder wollen Sie französische Meisterwerke entdecken? Das Orchester Musikkollegium Winterthur bietet an zwei Abenden ein attraktives Konzertprogramm mit namhaften Interpreten. Als «visit»-Leser/in erhalten Sie dafür vergünstigte Karten.



Bringt die Musik für die Leser/innen von «visit» zum Klingen:
das Orchester des Musikkollegiums Winterthur.
Foto: Musikkollegium

Bettina Borsani

Ganz im Zeichen von Tanz und Volksmusik steht der erste musikalische Abend. Eröffnet wird das Konzert unter der Leitung des Dirigenten Marcus Creed mit einer Ouvertüre von Johann Sebastian Bach. Schon zur Zeit der Entstehung diente diese Musik der Unterhaltung, enthält sie doch eine Folge von Tanzsätzen. Vorwiegend italienische Volkslieder hat der Komponist Luciano Berio effektiv arrangiert. Die Mezzosopranistin Susan

Parry ist die virtuose Interpretin dieses gut zugänglichen Werkes. Nach der Konzertpause erklingt die Beethoven-Sinfonie Nr. 4, die wohl tänzerischste aller Sinfonien des Meisters und ein weiteres Musikstück, das Marcus Creed mit seiner energiegeladenen und dabei höchst differenzierten Art interpretieren wird.

In eine ganz andere Welt entführt Sie das «Piano Plus»-Konzert: Der Schweizer

Altmeister des Taktstockes, Armin Jordan, dirigiert französische Impressionisten. Lassen Sie sich entführen in diesen herrlichen Garten, wo die Musik zu duften beginnt. Der Pianist Karl-Andreas Kolly und das Orchester Musikkollegium Winterthur sind Jordans Partner an diesem Abend. Gemeinsam bringen sie Werke von Gabriel Fauré (Pelléas et Mélisande, Ballade für Klavier und Orchester), Jean Françaix (Concertino für Klavier und Orchester) und Albert Roussel (Le Festin de l'araignée) zur Aufführung. Karl-Andreas Kolly spielt übrigens nicht wie üblich einen Steinway-Flügel, sondern hat sich für dieses Konzert ein Bösendorfer-Instrument ausgesucht. Natürlich nicht ohne Grund, denn gerade für französische Musik gilt dieser klassische Wiener Flügel unter Fachleuten als Geheimtipp. Im Anschluss an das Orchesterkonzert spielt der Pianist für Nachtschwärmer noch Solo-Klavierwerke von Debussy und Messiaen.

Für weitere Informationen:
Musikkollegium Winterthur
Telefon 052 620 20 20

Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon an:
Pro Senectute Kanton Zürich
Redaktion «visit», Forchstrasse 145
Postfach 1381, 8032 Zürich

Ich bestelle verbindlich _____ (Anzahl) Karten für folgendes Konzert im Stadthaus Winterthur

«Tanz und Volksmusik»

am ☐ Donnerstag, 28. September 2006, 19.45 Uhr:

mit 20% Rabatt auf folgenden Kartenpreisen

Preiskategorie: ☐ 65 ☐ 55 ☐ 35 ☐ 25 Franken

«Piano Plus»

am ☐ Freitag, 6. Oktober 2006, 19.45 Uhr:

mit 50% Rabatt, Sie bezahlen 20 Franken anstelle von 40 Franken (Einheitspreis).

Herr/Frau Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____